



Anglický jazyk

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	4	3	3	3

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Cizí jazyk 1 RVP GV.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV, Environmentální výchova RVP GV, Mediální výchova RVP GV a Multikulturní výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Ve všech hodinách týdně se třída dělí na skupiny, rozdělení je provedeno na začátku prvního ročníku podle pokročilosti žáků.

Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou.

Na předmět navazuje volitelné předměty Anglická konverzace a Reálie anglicky mluvících zemí, který je zaměřen na historii, geografii, politiku, ekonomiku a kulturu.

Předmět je povinným maturitním předmětem ve společné části maturitní zkoušky.

Předmět je koncipován tak, aby žáka připravil na zvládnutí maturitní zkoušky (didaktický test z jazyka, poslechový subtest, četba a ústní zkouška). Proto je výuka v jednotlivých ročnících zaměřena na trénink jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. Při stanovení jednotlivých výstupů jsme vycházeli z evropského referenčního rámce a jednotlivých deskriptorů pro příslušné úrovně – jak je stanoveno v RVP GV.

Náplň učiva obsahuje tematické okruhy z historie, geografie, základů společenských věd, biologie, popř. z českého jazyka a literatury.



Výchovné a vzdělávací strategie

- Pomocí vstupního soustředění učitelé poznávají a hodnotí jazykové možnosti žáků, současně dávají žákům dostatek příležitostí vzájemně se poznat. To je doplněno diagnostickým testem k rozřazení žáků do skupin – kompetence sociální a personální, kompetence komunikativní.
- Učitel sleduje celkový rozvoj žáka v jazyce komplexními testovými metodami (např. pomocí projektu Vektor), prostřednictvím psaní esejů i jiných slohových útvarů – kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k četbě beletrie v AJ, k diskusi o knize – kompetence k učení, kompetence komunikativní. Učitel tak rozvíjí u žáků potřebu četby přímo v anglickém jazyce. K této četbě využíváme studentské knihovny sestávající z adaptovaných děl z anglo-americké literatury v různých úrovních náročnosti.
- Učitel zadává žákům samostatné tvořivé úkoly. Jde např. o psaní esejů a zpracovávání cizojazyčného resumé k závěrečné maturitní práci – kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní, kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k práci se slovníky, s internetem a médii – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

Anglický jazyk

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
1. (5.)	<u>Porozumění a poslech</u> ♦ rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma ♦ pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované ♦ pochopí hlavní smysl textu v učebnici ♦ pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory)	<u>Jazykové prostředky</u> • Fonetika • Pravopis • Gramatické kategorie • podstatná jména • základní zásady při užívání členu • počitatelnost • přídavná jména a míra vlastnosti • jednoduché slovesné časy • otázka a zápor	(1) Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (2) Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (3) Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž Náměty · role plays · rozhovory · skupinová práce	Četba časopisů Využívání slovníků



	♦ rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování ♦ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ♦ osvojí si základní zásady při práci s různými typy slovníků <u>Čtení</u> ♦ čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení ♦ obsahu či nějaké informace ♦ vyhledá v textu hlavní myšlenky ♦ vyhledá v textu detailní informaci ♦ orientuje se v textu z učebnice ♦ přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost) <u>Mluvení</u> ♦ stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či ♦ jednodušší problematika) ♦ reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se ♦ vyskytuje známá slovní zásoba ♦ sestaví souvislé sdělení související s probíranými ♦ tematickými okruhy ♦ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ♦ zapojí se do jednoduché	• tázací dovětky • věta jednoduchá a pořádek slov • vyjadřování budoucnosti • Slovní zásoba • synonyma, antonyma • opisné vyjadřování <u>Tematické okruhy</u> • rodina a vztahy • škola • místo, kde žije • práce • volný čas • životní styl (jídlo, tradice, svátky) • anglicky mluvící země <u>Komunikační situace</u> • pozdrav • představení se • rozloučení se • poděkování • adresa • blahopřání • omluva • žádost, prosba • odmítnutí • orientace v místě	• domácí úkoly • vlastní projekt na jednoduché téma	
--	---	--	--	--



	konverzace a udržuje ji <u>Psaní</u> ♦ sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu ♦ spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu ♦ osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními ♦ jazykovými prostředky ♦ osvojí si základní rozdíly mezi jakovými prostředky ♦ popisu a vypravování			
2. (6.)	<u>Porozumění a poslech</u> ♦ rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma ♦ pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a zřetelně vyslovované ♦ pochopí hlavní smysl textu v učebnici ♦ pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory) ♦ rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování ♦ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích	<u>Jazykové prostředky</u> • Fonetika • Pravopis • Gramatické kategorie • podstatná jména • základní zásady při užívání členu • počitatelnost • přídavná jména a míra vlastnosti • jednoduché slovesné časy • otázka a zápor • tázací dovětky • věta jednoduchá a pořádek slov • vyjadřování budoucnosti	(1) Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (2) Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (3) Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž Náměty · role plays · rozhovory · skupinová práce · domácí úkoly · vlastní projekt na jednoduché	Využívání slovníků Četba časopisů Konverzační soutěž



	♦ pro svou práci využívá dvojazyčný i výkladový slovník <u>Čtení</u> ♦ čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení ♦ obsahu či nějaké informace ♦ vyhledá v textu hlavní myšlenky ♦ vyhledá v textu detailní informaci ♦ identifikuje strukturu textu ♦ orientuje se v textu z učebnice ♦ přečte text v časopise, vyhledá anebo odvodí neznámé výrazy ♦ přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost) <u>Mluvení</u> ♦ vyjádří svůj názor (předem známé téma či téma, které ho zajímá) ♦ reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá i méně známá slovní zásoba ♦ sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy ♦ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ♦ zapojí se do konverzace a udržuje ji ♦ dbá o gramatickou správnost	• Slovní zásoba • synonyma, antonyma • opisné vyjadřování <u>Tematické okruhy</u> • rodina a vztahy • lidé v mém okolí • osobnosti • škola a vyučovací předměty • místo, kde žije • práce • volný čas a jeho zájmy • životní styl (jídlo, tradice, svátky) • zdraví a jeho ochrana • anglicky mluvící země <u>Komunikační situace</u> • pozdrav • představení se • rozloučení se • poděkování • adresa • blahopřání • omluva • žádost, prosba • odmítnutí • orientace v místě	téma (4) Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě • Evropská Unie Náměty: • Četba článků v časopisech	
--	---	---	---	--



	♦ cítí jistá jazyková omezení, ale kompenzuje je (i s určitou dopomocí) <u>Psaní</u> ♦ sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu ♦ spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu ♦ rozliší formální a neformální jazykové prostředky ♦ popíše objekt ♦ popíše zážitek, jednoduchou příhodu ♦ seznámí se s jednoduššími formuláři a správně je vyplní			
3. (7.)	<u>Porozumění a poslech</u> ♦ rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu ♦ pochopí hlavní smysl autentické konverzace ♦ rozlišuje různé mluvčí ♦ postihne různé názory a stanoviska ♦ pochopí smysl textu v učebnici ♦ pochopí hlavní smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory) ♦ rozumí pokynům a instrukcím	<u>Jazykové prostředky</u> • Fonetika • Pravopis • Gramatické kategorie • podstatná jména • základní zásady při užívání členu • počitatelnost • přídavná jména a míra vlastnosti • jednoduché slovesné časy • složené slovesné časy • protiklad prostých a průběhových tvarů	(1) Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (2) Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (3) Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž Náměty ·role plays ·rozhovory ·skupinová práce ·hry	Role plays Četba časopisů Využívání slovníků Reálie



	týkající se organizace ♦ jazykového vyučování ♦ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ♦ při své práci využívá různé typy slovníků <u>Čtení</u> ♦ čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem ♦ sdělení obsahu či nějaké informace ♦ vyhledá v textu hlavní myšlenky ♦ vyhledá v textu detailní informaci ♦ postihne strukturu jednoduchého textu ♦ orientuje se v textu z učebnice ♦ přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost) ♦ k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků <u>Mluvení</u> ♦ stručně vyjádří svůj názor (známé i méně známé téma) ♦ reprodukuje přečtený či vyslechnutý text ♦ sestaví souvislé sdělení související s probíranými ♦ tematickými okruhy ♦ adekvátně reaguje v běžných	• otázka a zápor • tázací dovětky • otázka zjišťovací a doplňovací • otázka podmíněná a předmětná • věta jednoduchá a pořádek slov • složité souvětí • podmínkové a časové věty • vyjadřování budoucnosti • záměr, spekulace, předpověď • slovesné konstrukce: gerundia • trpný a činný rod • infinitivy • Slovní zásoba • synonyma, antonyma • opisné vyjadřování • slovotvorba • Slohové postupy • Vyprávění, popis, dopis <u>Tematické okruhy</u> • rodina a vztahy • lidé v mém okolí • osobnosti • životopisy • škola a vyučovací předměty • vzdělání	· domácí úkoly · vlastní projekt · beseda o přečtené knize (4) Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě (5) Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Vzdělávání v Evropě a ve světě · jazyková a národnostní rozmanitost Evropy · významní Evropané · životní styl v evropských zemích · ☐ Evropská unie Náměty: · četba článků v časopisech · essay (6) Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí · zdroje energie · voda a půda · člověk a ohrožení jeho zdraví Náměty : · četba článků v časopisech · essay (7) Multikulturní výchova	
--	---	--	---	--



	komunikačních situacích ♦ v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci ♦ zapojí se do jednoduché konverzace; udržuje ji ♦ v případě potřeby prosadí svá stanoviska <u>Psaní</u> ♦ sestaví souvislý členěný text týkající se známého ♦ tématu ♦ spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu ♦ užívá složitější spojovací výrazy ♦ logicky strukturuje text ♦ osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem ♦ podrobně popíše událost či zážitek ♦ popíše své pocity ♦ napíše jednoduchou úvahu	• místo, kde žije; rodné město • práce • volný čas a jeho zájmy • životní styl (oblékání, jídlo, restaurace, tradice, svátky) • Zdraví a jeho ochrana • Životní prostředí • Aktuální společenské problémy • Jazyky a národnosti • Média. • anglicky mluvící země • ČR a Evropa • Cestování <u>Komunikační situace</u> • pozdrav • představení se • rozloučení se • poděkování • adresa • blahopřání v různých životních situacích • omluva • vyjádření lítosti a porozumění • žádost, prosba • odmítnutí • orientace v místě • sdělení stanoviska	okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů · Menšiny · Imigrace · nesnášenlivost · kulturní různorodost Náměty: · četba článků v časopisech · essay (8) Mediální výchova okruh Mediální produkty a jejich významy · Média Náměty: · četba článků v časopisech · essay	
--	--	---	---	--



		- argumentace, přesvědčování - zjišťování názoru - jednoduchý telefonní rozhovor		
4. (8.)	<u>Porozumění a poslech</u> ◆ rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu ◆ rozumí smyslu autentické konverzace ◆ rozlišuje různé mluvčí ◆ postihne různé názory a stanoviska ◆ identifikuje citové zabarvení ◆ rozumí textu v učebnici ◆ rozumí smyslu autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory) ◆ pochopí hlavní smysl textu, který obsahuje novou ◆ slovní zásobu ◆ odvodí význam méně známých slov z kontextu ◆ rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace jazykového vyučování ◆ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ◆ při své práci využívá různé typy slovníků <u>Čtení</u>	<u>Jazykové prostředky</u> - Fonetika - Intonace - Pravopis - Gramatické kategorie - podstatná jména - základní zásady při užívání členu - počitatelnost - přídavná jména a míra vlastnosti - jednoduché slovesné časy - složené slovesné časy - vyjadřování budoucnosti - záměr, spekulace, předpověď - protiklad prostých a průběhových tvarů - otázka a zápor - tázací dovětky, echo otázky - typy otázek - věta jednoduchá a pořádek slov - složitě souvětí - kondicionály - časové a přípustkové věty	(1) Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (2) Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (3) Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž Náměty · role plays · rozhovory · skupinová práce · domácí úkoly · vlastní projekt na jednoduché téma · beseda o přečtené knize (4) Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě (5) Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Vzdělávání v Evropě a ve světě	Role plays Četba beletrie v AJ Využívání slovníků Reálie Psaní v AJ, esej Resumé Možnosti studia v zahraničí, jazykové projekty



◆ čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem sdělení obsahu či nějaké informace ◆ vyhledá v textu hlavní myšlenky ◆ vyhledá v textu detailní informaci ◆ postihne strukturu jednoduchého textu ◆ orientuje se v textu z učebnice ◆ využívá různé techniky čtení ◆ přečte adaptované dílo z anglo-americké literatury (přiměřená náročnost) ◆ k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků ◆ pro své studium využívá i cizojazyčnou informativní literaturu či média <u>Mluvení</u> ◆ vyjádří i zdůvodní svůj názor svůj názor (známé i méně známé téma) ◆ reprodukuje přečtený či vyslechnutý text ◆ sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy ◆ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ◆ v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci ◆ zapojí se do konverzace a udržuje ji (předem známé i obtížnější	• slovesné konstrukce: gerundia • trpný a činný rod • infinitivy • Slovní zásoba • synonyma, antonyma • opisné vyjadřování • slovotvorba • idiomy, frázová slovesa <u>Tématické okruhy</u> • rodina a vztahy • osobnosti • životopisy • škola a vyučovací předměty • vzdělání a moje budoucí plány • místo, kde žije, rodné město • práce • volný čas a jeho zájmy • životní styl (oblékání, jídlo, restaurace, tradice, svátky) • Zdraví a jeho ochrana • životní prostředí • Společenské problémy • Cestování • Média a internet • anglicky mluvící země • ČR a Evropa <u>Komunikační situace</u> • pozdrav	• jazyková a národnostní rozmanitost Evropy • významní Evropané • Evropská unie (6) Enviromentální výchova okruh Člověk a životní prostředí :zdroje energie :voda a půda :člověk a ohrožení jeho zdraví (7) Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů Základní problémy sociokulturních rozdílů v české republice a v Evropě • Menšiny • Imigrace • nesnášenlivost • kulturní různorodost Náměty: • četba článků v časopisech • essay (8) Mediální výchova okruh Mediální produkty a jejich významy • Média Náměty: • četba článků v časopisech • essay	
--	---	--	--



	téma) ◆ komunikuje s rodilým mluvčím ◆ v případě potřeby prosadí svá stanoviska <u>Psaní</u> ◆ sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu ◆ spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu ◆ používá i složitější spojovací výrazy pro strukturování textu ◆ osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem ◆ chápe si základní rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování ◆ napíše formální i neformální dopis ◆ napíše strukturovaný životopis ◆ napíše cizojazyčné resumé pro svoji závěrečnou maturitní práci	• představení se • rozloučení se • poděkování • blahopřání v různých životních situacích • omluva • vyjádření lítosti a porozumění • žádost, prosba • stížnost • odmítnutí • rada a doporučení • orientace v místě • sdělení stanoviska • souhlas, nesouhlas • argumentace, přesvědčování • telefonní rozhovor • pracovní interview		
--	--	--	--	--



Biologie (BIO)

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	3	3	2	-

V předmětu Biologie se realizuje obsah vzdělávacího oboru Biologie RVP GV, část obsahu oblasti Informatika a ICT RVP GV, dále část obsahu oboru Geologie RVP GV a část oboru Výchova ke zdraví RVP GV. Realizují se tématické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV a Environmentální výchova RVP GV (přehled viz kapitola 3.8).

Pro výuku biologie je k dispozici odborná učebna.

Biologie je samostatný předmět zařazený v 1. až 3. ročníku čtyřletého studia a v 1. až 7. ročníku osmiletého studia v dotaci 2 vyučovacích hodin týdně.

Na nižším gymnáziu - v 1. a 2. ročníku osmiletého studia - je jedna hodina týdně vyčleněna na laboratorní cvičení, praktické činnosti a třída se dělí na skupiny.

Na vyšším gymnáziu - v 5. a 6. ročníku osmiletého studia a 1. a 2. ročníku čtyřletého studia - je jedna hodina týdně vyčleněna na laboratorní cvičení a třída se dělí na skupiny.

Ve 4. roč. čtyřletého studia a 8. ročníku osmiletého studia na předmět Biologie navazuje volitelný předmět Biologie 2 a Seminář z biologie.

Maturitní zkoušku z Biologie žáci skládají v rámci profilové části.

Studenti 4. ročníku píší jako završení studia biologie seminární práci, kde zpracují vybrané téma a své výsledky pak prezentují a obhajují před odbornou komisí a ostatními studenty

Biologie společně s fyzikou, chemií a zeměpisem umožňuje žákům poznat strukturu a základní principy fungování přírody. Seznamuje žáka s původem a vývojem života, s formami, stavbou a funkcemi živých soustav, zabývá se jejich rolí v přírodě a pro člověka. Zkoumá vztahy organismů a prostředí. Učí žáky vnímat možnosti šetrného hospodaření s přírodními zdroji. Často se dotýká i etických a filosofických témat (genetika, medicína, ekologie). Cílem výuky biologie je mj. podpora uplatnění teoretických poznatků v každodenním životě (výchova ke správnému, zdravému životnímu stylu, chov zvířat, péče o lidské zdraví, pěstování rostlin). Důraz je kladen také na problémy související s ochranou životního prostředí.

Součástí výuky biologie jsou i exkurze, jejichž náplň se pravidelně připravuje podle podmínek a zájmů v dané třídě, podle tematických okruhů a nabídek ze strany ekologických sdružení, středisek ekologické výchovy atd.



Na konci školního roku se v rámci projektových dnů mohou studenti zúčastnit projektové výuky biologie.

Pro talentované žáky je ve škole organizována Biologická olympiáda a studentská odborná činnost. Při plnění jejich úkolů mají studenti k dispozici knihovnu s odbornou literaturou, případně je jim poskytována odborná pomoc z řad pedagogů nebo spolupracovníků školy.

Výuka biologie také umožňuje žákům zapojit se do přírodovědných soutěží, exkurzí především ve spolupráci s CHKO Moravský kras a příležitostných jednodenních akcí ve spolupráci se středisky ekologické výchovy (Lipka, Rozmarýnek, Rychta Krásensko, Jezírko).

V předmětu Biologie se realizuje obsah vzdělávacího oboru Biologie RVP GV, dále část obsahu oboru Geologie RVP GV a část oboru Výchova ke zdraví RVP GV, realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV a Environmentální výchova RVP GV (přehled viz kapitola 3.8).

Pro výuku biologie je k dispozici odborná učebna.

Výchovné a vzdělávací strategie

Při výuce biologie jsou pro osvojování, rozvíjení a utváření klíčových kompetencí využívány učitelem následující postupy a metody:

Kompetence k učení

Učitel

- motivuje žáky ukázkami obrázků, přírodnin, modelů, prosvětlovaných transparentů, výukových programů, obrazových materiálů na VHS, DVD, frontálními nebo demonstračními pokusy, ...
- vede žáky k používání vhodné odborné literatury, pomáhá jim při vyhledávání informací z dalších dostupných zdrojů (odborné publikace, časopisy, internet)
- využívá různé učební metody: rozhovory a diskuze, referáty, samostatná nebo skupinová práce v hodinách, problémové úkoly
- pravidelně shrne se žáky probrané učivo a důsledně je vede k racionalizaci zápisu, k přesnosti jejich formulací
- objektivně hodnotí výkony žáků, kladně pak jejich aktivitu a samostatný přínos do výuky
- při výuce uplatňuje mezipředmětové vztahy

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- zadáváním referátů, problémových úloh, projektů nebo domácích úkolů vede žáky k vyhledávání informací z dostupných zdrojů, k samostatné práci a k formování vlastních závěrů



- v laboratorních cvičeních vede žáky k získání schopností a dovedností pro experimentální práci
- vypracováním laboratorních protokolů vede žáky k systematickému třídění získaných výsledků a k vyvození správných závěrů
- umožňuje studentům konzultovat jejich postup při vypracování seminární práce, případně vyhledat doplňující informace k dané problematice

Kompetence komunikativní

Učitel

- umožňuje studentům prezentovat vlastní názor na odbornou problematiku řízenou diskuzí v hodině
- podporuje vzájemnou komunikaci mezi studenty
- podporuje prezentaci řešených úloh využitím moderních komunikačních technologií
- klade důraz na správnou terminologii a spisovný jazyk

Kompetence sociální a personální

Učitel

- využívá skupinovou práci při laboratorních cvičeních, zadává skupinovou práci a podporuje spolupráci studentů i při řešení teoretických úloh nebo projektů
- vede studenty k dodržování pravidel Laboratorního řádu a předpisů BOZ (zejména práce s chemikáliemi a s ohněm nebo s látkami z běžného života – hořlaviny, čisticí prostředky ...)
- seznamuje studenty se zásadami první pomoci (zejména úrazy způsobené chemikáliemi a popáleniny)
- podporuje prezentaci studentů a rozvoj mezilidských vztahů

Kompetence občanská

Učitel

- vede žáky k řádnému plnění povinností kontrolou vypracování zadaných úloh
- svým postojem ke společenským jevům (drogová problematika, nevhodná reklama, propaganda ...) vytváří u studentů negativní postoj ke drogám, zneužívání léků, kouření ...
- uváděním informací vede studenty k vytváření správných a společensky kritických názorů o dané problematice, ke kladnému vztahu k ochraně vlastního zdraví, přírody a životního prostředí



- dbá na bezpečnost práce v chemické laboratoři, šetření materiálního vybavení školy, správný postup při likvidaci chemikálií po pokusech i na jejich přiměřenou spotřebu

Kompetence pracovní

Učitel

vede žáky ke správnému a šetrnému zacházení s laboratorní technikou a pomůckami, ke hledání nejefektivnějšího řešení daného problému
 dbá na získávání elementárních pracovních dovedností při provádění pokusů, na rozvoj zručnosti studentů
 kontroluje plnění pravidel BOZ a Laboratorního řádu a upozorňuje studenty na chyby (ochrana zdraví a života)

Kompetence k podnikavosti

Učitel

- vede studenty ke snaze vytvořit vlastní postup práce, vlastní aparaturu
- vede je ke hledání praktického využití prováděných metod laboratorní techniky

Biologie

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
	♦ Využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a týmové spolupráci ♦ Využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů ♦ Posuzuje tvůrčím způsobem aktuálnost, relevanci a věrohodnost informačních zdrojů a informací	• Zpracování protokolů laboratorních prací užitím ICT, prezentace užitím ICT	Informatika a ICT okruh Zdroje a vyhledávání informací, komunikace – integrováno Informatika a ICT okruh Zpracování a prezentace informací – integrováno	Průběžně



	♦ Zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu			
1. (5.)	<u>7.1. Obecná biologie</u> ♦ odliší živé soustavy od neživých na základě jejich ♦ charakteristických vlastností ♦ objasní strukturu a funkci organel prokaryotních ♦ buněk a jejich životní projevy ♦ charakterizuje bakterie a sinice z ekologického, ♦ zdravotnického a hospodářského hlediska ♦ zhodnotí způsoby ochrany proti bakteriálním ♦ onemocněním a metody jejich léčby ♦ objasní strukturu a funkci organel eukaryotních ♦ buněk a jejich životní projevy ♦ charakterizuje viry jako nebuněčné soustavy ♦ zhodnotí způsoby ochrany proti virovým ♦ onemocněním a metody jejich léčby ♦ zhodnotí pozitivní a negativní význam virů	• Obecná charakteristika organismů • Stavba a funkce prokaryot • Bakterie, sinice, přehled významných zástupců • Stavba eukaryotní buňky, funkce organel, buněčný cyklus, dělení buňky • Stavba a funkce virů • Přehled významných zástupců virů		



	<u>7.2. Biologie rostlin</u> ♦ popíše stavbu těl rostlin, stavbu a funkci rostlinných orgánů ♦ objasní principy rozmnožování rostlin ♦ (1) posoudí vliv životních podmínek na stavbu a funkci rostlinného těla ♦ porovná společné a rozdílné vlastnosti „nižších“ a „vyšších“ rostlin ♦ pozná a pojmenuje významné rostlinné druhy a uvede jejich ekologické nároky ♦ zhodnotí rostliny jako primární producenty biomasy a možnosti jejich využití v různých odvětvích lidské činnosti ♦ (2) vysvětlí problematiku ohrožených rostlinných druhů a možnosti jejich ochrany	• Morfologie a anatomie rostlin • Fyziologie rostlin • Rozmnožování, růst a vývin rostlin • Systém a evoluce rostlin • Nižší rostliny • Vyšší rostliny • Rostliny a prostředí	(1) → Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí (2) → Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí	
	<u>7.3. Biologie hub</u> ♦ vymezí společné a rozdílné znaky hub a ostatních organismů ♦ pozná a pojmenuje významné zástupce hub a lišejníků ♦ (1) posoudí ekologický, zdravotnický a hospodářský význam hub a lišejníků	• Přehled významných zástupců • Stavba a funkce lišejníků • Stavba a funkce hub	(1) → Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí	
2. (6.)	<u>7.4. Biologie živočichů</u>	• Jednobuněční- prvoci • Mnohobuněční	(1) → Environmentální výchova okruh Problematika	



	♦ charakterizuje prvky a rozpozná jejich významné zástupce, zhodnotí jejich možný negativní i pozitivní význam ♦ charakterizuje hlavní taxonomické jednotky bezobratlých živočichů a jejich zástupce ♦ popíše vývoj jednotlivých orgánových soustav ♦ objasní principy základních způsobů rozmnožování živočichů ♦ pozná a pojmenuje významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky ♦ (1) posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti ♦ (1) (2) charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci ♦ (2) zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany	živočišné- bezobratlí • Morfologie, anatomie a fyziologie bezobratlých • Rozmnožování bezobratlých • Systém a evoluce bezobratlých • (1) Bezobratlí a prostředí	vztahu organismu a prostředí (2) → Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí	
	<u>7.4 Biologie živočichů</u> ♦ charakterizuje hlavní taxonomické jednotky strunatců a jejich zástupce ♦ popíše vývoj jednotlivých orgánových soustav ♦ objasní principy základních	• Strunatci • Morfologie, anatomie a fyziologie strunatců • Rozmnožování strunatců • Systém a evoluce strunatců • Etologie strunatců • (1) Strunatci a prostředí	(1) → Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí (2) → Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí	



	způsobů rozmnožování živočichů ♦ (1) pozná a pojmenuje významné živočišné druhy a uvede jejich ekologické nároky ♦ charakterizuje základní typy chování živočichů ♦ (1) posoudí význam živočichů v přírodě a v různých odvětvích lidské činnosti ♦ (1) (2) charakterizuje pozitivní a negativní působení živočišných druhů na lidskou populaci ♦ (1) zhodnotí problematiku ohrožených živočišných druhů a možnosti jejich ochrany			
3. (7.)	<u>7.5. Biologie člověka</u> ♦ využívá znalostí o orgánových soustavách pro pochopení vztahů mezi procesy probíhajícími ve vlastním těle ♦ charakterizuje individuální vývoj člověka a posoudí faktory ovlivňující jej v pozitivním a negativním směru ♦ (2) uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, rozhoduje se s vědomím možných důsledků. ♦ (1) se orientuje v problematice reprodukčního zdraví z hlediska odpovědnosti k budoucímu rodičovství	• Stavba a funkce opěrné a pohybové soustavy, soustavy látkové přeměny, regulační soustavy a rozmnožovací soustavy • Ontogeneze člověka • (1) (2) Životní styl a zdraví • (1) (2) (3) Základy první pomoci	(1) → Výchova ke zdraví okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno (2) → Výchova ke zdraví okruh Změny v životě člověka a jejich reflexe – integrováno (3) → Výchova ke zdraví okruh Ochrana člověka za mimořádných událostí – integrováno	



	♦ (1) projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu ♦ (1) usiluje o pozitivní změny ve svém životě, související s vlastním zdravím a zdravím druhých ♦ (2) se orientuje ve svých emocích a potřebách ♦ (1) podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech			
	<u>7.7 Genetika a proměnlivost</u> ♦ využívá znalostí o genetických zákonitostech pro pochopení rozmanitosti organismů ♦ analyzuje možnosti využití znalostí z oblasti genetiky v běžném životě	• Molekulární základy dědičnosti, dědičnost a proměnlivost, genetika člověka, genetika populací		
	<u>7.8 Vznik a vývoj živých soustav</u> ♦ porovná významné hypotézy o vzniku a vývoji živých soustav na Zemi ♦ vysvětlí význam diferenciací a specializace buněk pro mnohobuněčné organismy ♦ odvodí hierarchii recentních organismů ze znalostí o jejich evoluci ♦ podle předloženého schématu	• Vznik a vývoj živých soustav, biogeneze • Evoluční vývoj organismů, darwinismus • Fylogenetický vývoj člověka		



	popíše a vysvětlí fylogenetický vývoj člověka			
	<u>7.9 Ekologie</u> ♦ (1) používá správně základní ekologické pojmy ♦ (1) objasňuje základní ekologické vztahy ♦ (2) popíše a na příkladech objasní základní způsoby ochrany přírody v ČR	• (1) Základní ekologické pojmy, podmínky života • (1) Biosféra a její členění • (2) Ochrana životního prostředí v ČR	(1) → Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí (2) → Environmentální výchova okruh Životní prostředí ČR	



Český jazyk a literatura (ČJL)

Časové, obsahové a organizační vymezení

ROČNÍK	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	3	3	4	4

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura RVP GV a část obsahu oblasti Informatika a ICT RVP GV.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV, Mediální výchova RVP GV, Multikulturní výchova RVP GV a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

V jedné hodině týdně se třída dělí na skupiny.

Na předmět navazují volitelné předměty Seminář z českého jazyka a literatury a Cvičení z českého jazyka a literatury (pro 4. ročník studia).

Předmět je povinným maturitním předmětem ve společné části maturitní zkoušky. Výuka je rozdělena na literární výchovu a jazykovou a komunikační výchovu.

Ve všech složkách předmětu se žák postupně učí pracovat s náročnějšími texty odbornými i uměleckými, poznává bohatství mateřského jazyka a předmět se stává i prostředkem esteticko-výchovného působení.

V jazykové a komunikační výchově je žák veden k tomu, aby rozuměl různým typům textů a promluv a přemýšlel o nich. Získává schopnost vyjadřovat se spisovným jazykem správně, výstižně, slohově vhodně a pohotově v projevech ústních i písemných přiměřeně věku.

Literární výchova je předmětem všeobecně vzdělávacím s výraznou funkcí esteticko-výchovnou.

Žák získává základní přehled o vývoji české a světové literatury a je veden k tomu, aby respektoval, chránil a oceňoval naše tradice a získal pozitivní postoj k uměleckým dílům. Interpretace vybraných literárních děl přispívá k utváření názorů, postojů, zájmů, vkusu a mravního profilu žáka a celkově rozvíjí a kultivuje jeho duchovní život.

Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vybírá a předkládá žákům vhodné texty, tím je motivuje k četbě a k následné analýze a společné diskusi – kompetence k učení, sociální a personální, komunikativní.



- Učitel zapojuje žáky do předmětových soutěží a olympiád, tím je motivuje k hlubšímu studiu jazyka – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Učitel zadává referáty, mluvní cvičení a slohové práce k aktuálnímu kulturnímu i společenskému dění, tím žáky vede k tomu, aby vyslovili otevřeně svůj názor, obhájili jej, podpořili logickými argumenty, aby spolupracovali s ostatními spolužáky při rozvoji diskuse a tolerovali vzájemně své názory – kompetence komunikativní, sociální a personální, občanské.
- Učitel organizuje pro žáky návštěvy filmových a divadelních představení, výstav, exkurze do nejruznějších kulturních institucí (knihovny, galerie, muzea), rozvíjí tím jejich estetické cítění a vytváří prostor pro diskusi, analýzu a formulování závěrů – kompetence sociální a personální, kompetence komunikativní, kompetence občanské.
- Učitel organizuje práci žáků ve skupinách – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy (historické souvislosti, tradice a kulturní dědictví) – kompetence občanské, kompetence k učení.

JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
1.	<u>1.1 Obecné poučení o jazyku a řeči</u> ◆ (1) vysvětlí pojem jazyk a řeč, objasní vztah ◆ myšlení a jazyka, charakterizuje základní etapy ◆ vývoje literárního jazyka, objasní vztah češtiny ◆ a slovanských jazyků	• (1) Jazyk a řeč, jazyková komunikace, myšlení • a jazyk, národní jazyk a jeho útvary, čeština • a slovanské jazyky, jazyková kultura, základní • vývojové tendence • zpracování a prezentace informací	(1) → P3.3 Multikulturní výchova, okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí Informatika a ICT okruh Zpracování a prezentace informací – integrováno	
	<u>1.2 Zvuková stránka jazyka</u> ◆ objasní základní pojmy z fonetiky	• Systém českých hlásek, zásady správné • výslovnosti, prostředky		



	- a fonologie ♦ a vysvětlí jejich praktické využití ♦ na samostatných projevech prokáže praktickou ♦ znalost zásad správné výslovnosti, vhodně využívá ♦ zvukové prostředky řeči	souvislé řeči		
	<u>1.3 Grafická stránka jazyka</u> ♦ prokáže na samostatném písemném projevu ♦ znalost zásad českého pravopisu	• Písmo, jeho vznik, vývoj a druhy; základní • principy českého pravopisu – vyjmenovaná slova, • velká písmena, shoda podmětu s přísudkem, • pravopis přídavných jmen		
	<u>1.4 Nauka o slohu</u> ♦ vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám ♦ objasní základní pojmy stylistiky ♦ (1) vhodně využívá jazykové prostředky ♦ v závislosti na komunikační situaci ♦ (připravenost/nepřipravenost, psanost/mluvenost) ♦ používá základní útvary stylu prostě sdělovacího	• Styl - individuální, stylistika - nauka o slohu, slohotvorní činitelé - objektivní, subjektivní • (1) prostředí a účastníci komunikace, jejich role, funkce komunikátů, komunikační strategie, monolog a dialog, vztah otázka a odpověď • (1) styl prostě sdělovací a jeho útvary (konverzace, dopisy, telefonické rozhovory, SMS, e-mailová komunikace)	Sv - mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích (1) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace Informatika a ICT okruh Zdroje a vyhledávání informací, komunikace Informatika a ICT okruh Zpracování a prezentace informací – integrováno	
2.	<u>1.5 Nauka o slovní zásobě a tvoření slov</u>	• Jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických);	CJ - práce se slovníkem	



	♦ v písemném i mluveném projevu volí vhodné ♦ výrazové prostředky podle jejich slohotvorného ♦ rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané situaci, kontextu a adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu ♦ ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu, tvarosloví a slootovorných principů českého jazyka ♦ ovládá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky spisovné a nespisovné; vysvětlí změny ve slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy, umí najít poučení ve vhodných příručkách	významové vztahy mezi slovy; rozšiřování slovní zásoby, způsoby tvoření slov; změny ve slovní zásobě; slootovorný a morfematický rozbor slova; práce s různými typy slovníků		
	<u>1.6 Tvarosloví</u> ♦ užívá českou normu skloňování jmen i časování ♦ sloves včetně hlavních výjimek, umí najít ♦ poučení ve vhodných příručkách ♦ odliší spisovné a nespisovné tvary ♦ orientuje se v celém tvaroslovném systému, ♦ zvládá třídění slov na slovní druhy podle tří ♦ hlavních kritérií, objasní	• Slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary	CJ - srovnání tvaroslovných odlišností	



	mluvnické kategorie ♦ a chápe možnosti využití této znalosti při výuce ♦ cizích jazyků			
	<u>1.7 Grafická stránka jazyka</u> ♦ prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu	• Pravopis vyplývající ze stavby slova, pravopis vyplývající z tvarosloví, velká písmena, interpunkce • Užití nástrojů opravujících pravopis v textových editorech	Informatika a ICT okruh Zdroje a vyhledávání informací, komunikace	
2./3.	<u>1.8 Publicistický styl</u> ♦ vysvětlí vztahy mezi psanou a mluvenou ♦ publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů ♦ vyhledá hlavní informace v textech psané ♦ publicistiky, rozezná společenskou a estetickou ♦ hodnotu publicistických textů ♦ vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů ♦ (1) zhodnotí vliv médií na vlastní jednání ♦ (1) napíše novinovou zprávu, fejeton, analytický ♦ článek, reportáž, kritiku – výběrově	• (1) Zpravodajské žánry, žánry psané a mluvené • publicistiky • (1) reklama - prostředky působení na adresáta, • jazyková hra, humor, komika • Slohová charakteristika výrazových prostředků - • zvukových, grafických, lexikálních, • morfologických, slohotvorných • (1) Komunikační strategie, funkce komunikátů • (apel, přesvědčování, argumentace, kontakt...)	(1) → P5.1 - P5.4 Mediální výchova Forma a metody: skupinovou prací vytvořit 1 číslo třídního časopisu	



	♦ · (1) efektivně a samostatně používá různé ♦ informační zdroje			
3.	<u>1.9 Skladba</u> ♦ využívá znalostí o větných členech a jejich ♦ vztazích, o aktuálním členění výpovědi a o druzích ♦ vět podle záměru mluvčího k účinnému ♦ dorozumívání, logickému strukturování výpovědi ♦ a k odlišení záměru mluvčího ♦ · používá různé prostředky textového navazování ♦ vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti ♦ a logické souvislosti; uplatní textové členění ♦ v souladu s obsahovou výstavbou textu ♦ a rozvíjením tématu	• Základní principy větné stavby (větné členy • a jejich vztahy); výpověď jako jednotka • komunikace (druhy výpovědí podle záměru • mluvčího, aktuální členění výpovědi); souvětí; • základy valenční a textové syntaxe • Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby • Nepravidelnosti větné stavby; narativní postupy - • řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá, • výstavba monologu, dialogu	CJ - srovnání syntaktických systémů	
	<u>1.10 Grafická stránka jazyka</u> ♦ ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého ♦ pravopisu – syntaktických principů českého jazyka	• Interpunkce v celém rozsahu i s výjimkami • a obtížnějšími případy		
3./4.	<u>1.11 Odborný styl</u> ♦ vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční	• Styl odborný v celém rozsahu s důrazem na • slohové útvary úvaha a	CJ - slohové útvary	



	◆ styly, slohové postupy a útvary; volí adekvátní ◆ komunikační strategie; posuzuje a interpretuje ◆ komunikační účinky textu, svá tvrzení ◆ argumentačně podpoří všestrannou analýzou ◆ textu; pořizuje z odborného textu výpisky, ◆ zpracovává osnovy, výtahy, anotace, shrnutí; ◆ efektivně a samostatně používá různé informační ◆ zdroje – slovníky, encyklopedie, internet	výklad; teoreticky odborné • a prakticky odborné komunikáty mluvené i psané; • stylizace příruček, návodů; styl popularizačních • textů; esejistický styl; práce s odborným textem • Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby - • koherence textu (navazování, odkazování, • tematické posloupnosti); členění textu a jeho • signály; odstavec a další jednotky, vzájemné • vztahy textů • Hraniční rysy textu – předmluva, doslov, • ilustrace, obálka; autorský komentář, recenze		
	<u>1.12 Základy rétoriky</u> ◆ (1) Odlišuje různé variety národního jazyka ◆ a vhodně jich využívá v souladu s komunikační ◆ strategií ◆ v mluveném projevu využívá základní principy ◆ rétoriky ◆ (1) volí adekvátní komunikační	• (1) Prostředí a účastníci komunikace, jejich role, • funkce komunikátů (sebevyjádření, apel, • přesvědčování, argumentace, kontakt...) • Míra připravenosti, veřejnosti a oficiálnosti • komunikace • (1) Komunikační strategie -	(1) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace Sv - např. mezilidská komunikace a problémy v mezilidských vztazích	



	strategie, ♦ respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo ♦ s ním polemizuje ♦ (1) rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit ♦ vhodně využívá jazykové prostředky i neverbální ♦ prostředky a interpretuje je v řeči	adresnost, ohled na • partnera (volba jazykového útvaru, prostředků • verbálních a neverbálních; vyjadřování přímé • a nepřímé, jazyková etiketa) • (1) Monolog a dialog - využití v textu, druhy • literárního dialogu; vztah otázka a odpověď • (1) Funkční styly - druhy řečnických projevů, • příprava a realizace řečnického vystoupení • podpora mluveného projevu obrazovou a jinou prezentací	Informatika a ICT okruh Zdroje a vyhledávání informací, komunikace Informatika a ICT okruh Zpracování a prezentace informací – integrováno	
4.	<u>1.13 Historický vývoj češtiny, přehled vývoje naší jazykovědy</u> ♦ Na vybraných textech vyloží základní rysy ♦ češtiny a vysvětlí zákonitosti jejího vývoje ♦ i současné vývojové tendence	• Základní vývojové tendence českého jazyka; • jazyková kultura; významné osobnosti české • jazykovědy od středověku po současnost	D	
	<u>1.14 Administrativní styl</u> ♦ V písemném i mluveném projevu volí vhodné ♦ výrazové prostředky podle jejich slohotvorného ♦ rozvrstvení, podle jejich funkce a	• Styl administrativní - úřední písemnosti, doklady, • formuláře; jednání s institucemi	Sv	



	ve vztahu k dané ♦ situaci, kontextu a adresátovi			
	<u>1.15 Umělecký styl</u> ♦ V písemném i mluveném projevu volí vhodné ♦ výrazové prostředky podle jejich slohotvorného ♦ rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k dané ♦ situaci, kontextu a adresátovi	• Styl umělecké literatury • Jazykové, kompoziční a tematické prostředky • literárního díla, typy kompozice, motiv, téma • Text a intertextovost - kontext, vliv a způsoby • mezitextového navazování a mezitextové • komunikace (motto, citát, aluze), žánry založené na • mezitextovém navazování (parodie, travestie, • plagiát)		
	<u>1.16 Řečnický styl</u> ♦ (1) odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií ♦ v mluveném projevu využívá základní principy rétoriky ♦ (1) volí adekvátní komunikační strategie, respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje ♦ (1) rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit ♦ (1) vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální	• Samostatná řečnická vystoupení - připravená, nepřipravená • Podpora mluveného projevu obrazovou a jinou prezentací	(1) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova, okruh Sociální komunikace Informatika a ICT okruh Zpracování a prezentace informací – integrováno	



	prostředky a interpretuje je v řeči - prohloubení a opakování učiva ze 3. ročníku			
--	---	--	--	--

LITERÁRNÍ KOMUNIKACE

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
1.	<u>1.17 Základy literární vědy</u> ◆ rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní ◆ rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, ◆ jakým způsobem se reálný svět promítá do ◆ literárního textu, na konkrétních případech popíše ◆ specifické prostředky básnického jazyka, rozliší ◆ a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, ◆ vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci ◆ a účinek na čtenáře, rozezná typy promluv ◆ a posoudí jejich funkci v konkrétním textu; získané ◆ dovednosti a vědomosti, své	• A) Literární teorie, literární historie, literární • kritika, poetika, interdisciplinárnost literární • vědy, literatura a její funkce • B) Jazykové, kompoziční a tematické • prostředky výstavby literárního díla - tropy, • figury, rytmus, rým a zvukové prostředky • poezie, monolog a dialog, typy kompozice, • motiv, téma • C) Učivo z jazykové komunikace - přímá • a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč • Učivo ad B), C) se cyklicky připomíná ve • všech ročnících při rozboru		



	schopnosti dokáže uplatnit při rozboru přečtených děl různých autorů ◆ ze světové i české literatury (výběr děl je ◆ konkretizován pro každý ročník a školní rok.) - ◆ nácvik začíná v 1. ročníku a prolíná se všemi ◆ ročníky	literárního textu		
	<u>1.18 Starověká literatura Středověká literatura Baroko, klasicismus a osvícenství v české a světové literatuře</u> ◆ (1) vysvětlí odlišnosti v chápání literární tvorby ve ◆ starověku, středověku i novověku a dnes ◆ · charakterizuje základní období literárního vývoje ◆ ve světě i u nás ◆ · rozezná základní žánry a uvede jejich příklady ◆ · (1) na základě vlastní četby doloží základní rysy ◆ probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se ◆ projeví v různých uměních ◆ (1) objasní vztahy současné literatury k literárním ◆ památkám minulosti na příkladech z vlastní četby	• Periodizace literatury, vývoj kontextu světové • a české literatury do počátku 19. století • . Homér, Boccaccio, Cervantes, Shakespeare • . Tematický a výrazový přínos velkých • autorských osobností od antiky po počátek 19. • století - je aktualizováno každý školní rok • podle výběru učitele • · Vývoj literárních druhů a žánrů • · Text a intertextovost	D - kultura od antiky (1) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě (hlavní autoři, žánry a díla domácí a světové literatury, kultury a umění)	



	♦ . prolíná se všemi ročníky <u>1.19 Preromantismus</u> ♦ rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní ♦ rozdíl mezi fikčním a reálným světem a popíše, ♦ jakým způsobem se reálný svět promítá do ♦ literárního textu ♦ · na konkrétních případech popíše specifické ♦ prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje ♦ jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, ♦ postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na ♦ čtenáře ♦ · rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci ♦ v konkrétním textu - nácvik začíná v 1. ročníku ♦ a prolíná se všemi ročníky následujícími	• Klasicismus, osvícenství, preromantismus • · (1) Významní představitelé světové literatury • - Molière, encyklopedisté, Goethe • · Vývoj literárních druhů a žánrů	(1) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)	
6.	<u>1.20 Národní obrození</u> ♦ vysvětlí specifickou vývoj české literatury ♦ a vyloží její postavení v kontextu literatury	• Periodizace české literatury • · Pojmy: Rukopisy, slovanská vzájemnost, • balada, romance, ústní lidová slovesnost • · Dobrovský, Jungmann	D - národní obrození	



	♦ světové, objasní vztahy současné literatury ♦ k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby			
	<u>1.21 Česká a světová literatura 19. století</u> ♦ vystihne podstatné rysy základních period vývoje ♦ světové a české literatury, významných ♦ uměleckých směrů, uvede jejich představitele ♦ a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro ♦ vývoj literatury a literárního myšlení ♦ · vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury ♦ světové, objasní vztahy současné literatury ♦ k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby ♦ na základě vlastní četby doloží základní rysy ♦ probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se ♦ projevíly v různých uměních,	• Pojmy: romantismus a realismus, typizace • · Byron, Hugo, Balzac, Dickens, Puškin, • Dostojevskij • · Mácha, Erben, Tyl, Havlíček, Němcová, • Neruda, Čech • · Tematický a výrazový přínos velkých autorských osobností - je aktualizováno každý • školní rok podle výběru učitele • · Jazykové, kompoziční a tematické prostředky • výstavby literárního díla • · Literární kritika - počátky v české literatuře • 19. století	Sv - filozofické směry konce 19. století, pozitivismus Vv, Hv - umělecké směry ve výtvarném umění a v hudbě Doporučené metody: skupinová práce s informačními zdroji, návštěva divadelního představení a následný rozbor	



	rozezná základní ◆ žánry a uvede jejich příklady ◆ · samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl ◆ na konkrétních dílech popíše specifické ◆ prostředky básnického jazyka a objasní jejich ◆ funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky ◆ vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) ◆ a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, ◆ rozezná typy promluv a způsoby vyprávění ◆ a posoudí jejich funkci na konkrétním textu			
3.	<u>1.22 Světová a česká literatura na přelomu století</u> ◆ rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní ◆ rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, ◆ jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu ◆ · na konkrétních případech popíše	• (1) Periodizace literatury, vývoj kontextu • světové a české literatury počátku 20. století, • tematický a výrazový přínos velkých • autorských osobností - je aktualizováno každý • školní rok podle výběru učitele • · Vývoj literárních druhů a	(1) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)	



	specifické ♦ prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje ♦ jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, ♦ postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na ♦ čtenáře ♦ · rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci ♦ v konkrétním textu - nácvik začíná v 1. ročníku ♦ a prolíná se všemi ročníky následujícími	žánrů • · Čtenářské kompetence • · Symbolismus, impresionismus, dekadence • · Anarchističtí buřiči (zejména Dyk) • · Bezruč		
	<u>1.23 Poezie, próza a drama ve světové literatuře do II. světové války</u> ♦ · vystihne podstatné rysy základních period vývoje ♦ světové literatury, významných uměleckých ♦ směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje ♦ a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury ♦ a literárního myšlení ♦ · na základě vlastní četby doloží základní rysy ♦ probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se ♦ projeví v různých uměních, rozezná základní	• Futurismus, dadaismus, kubismus, • kubofuturismus, surrealismus, expresionismus, • počátky existencialismu • · (1) Autorské osobnosti – Apollinaire • · Realismus v literatuře 20. století; antiutopie; • metoda proudu vědomí; absurdní drama • · (1) Tematický a výrazový přínos velkých • autorských osobností - je aktualizováno každý • školní rok podle výběru	(1) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty) D - světová válka v umění Sv - filozofické směry první poloviny 20. století	



	◆ žánry a uvede jejich příklady ◆ · samostatně interpretuje dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl	učitele (Kafka, • Remarque, Hemingway...)		
--	---	--	--	--



	<u>1.24 Česká poezie, próza a drama do II.světové války</u> ◆ · vysvětlí specifickou vývoj české literatury ◆ a vyloží její postavení v kontextu literatury ◆ světové, objasní vztahy současné literatury ◆ k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní četby ◆ · na konkrétních dílech popíše specifické ◆ prostředky básnického jazyka a objasní jejich ◆ funkci v textu, rozliší a specifikuje jednotky ◆ vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) ◆ a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře, ◆ rozezná typy promluv a vyprávěcí způsoby ◆ a posoudí jejich funkci na konkrétním textu	• Periodizace české literatury • · Tematický a výrazový přínos velkých • autorských osobností - je aktualizováno každý • školní rok podle výběru učitele (Wolker, • Nezval, Seifert, Halas; • Hašek, Čapek, • Poláček, Vančura, Olbracht, Voskovec + • Werich • · Pojmy: metoda proudu vědomí, realismus ve • 20. století, expresionismus, existencialismus, • absurdní drama, epické drama, legionářská • literatura, obrana člověka, lidskosti • a demokracie, ruralisté, psychologická próza, • katolická próza, experimentální próza... • · Literární kritika - vrcholy v české literatuře • počátku 20. století	Doporučené metody: skupinová práce s informačními zdroji, návštěva divadelního představení a následný rozbor	
8.	<u>1.25 Světová literatura v 2. polovině 20. století – poezie, próza, drama</u>	• (1) Periodizace literatury, vývoj kontextu • světové literatury 20. století,	(1) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních	



	◆ rozliší umělecký text od neuměleckého, objasní ◆ rozdíl mezi fikčním a reálným světem a popíše, ◆ jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu ◆ · na konkrétních případech popíše specifické prostředky básnického jazyka, rozliší a specifikuje ◆ jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, ◆ postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře ◆ · rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci ◆ v konkrétním textu - nácvik začíná v 1. ročníku ◆ a prolíná se všemi ročníky následujícími ◆ · (1) vystihne podstatné rysy základních period ◆ vývoje světové literatury, významných uměleckých směrů, uvede jejich představitele a charakterizuje ◆ a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury ◆ a literárního myšlení	tematický • a výrazový přínos velkých autorských • osobností - je aktualizováno každý školní rok • podle výběru učitele • . Styron, Kerouac, Orwell, Eco • · Vývoj literárních druhů a žánrů • · Pojmy: neorealismus, nový román, magický • realismus, existencialismus, rozhněvaní mladí • muži, absurdní drama, beatnická literatura, • antiutopie, postmoderna, triviální a braková • literatura • · Metody interpretace textu - interpretační • postupy a konvence, význam a smysl, popis, • analýza, výklad a vlastní interpretace textu, • interpretace a přeinterpretování • · Text a intertextovost - kontext, vliv a způsoby • mezitextového navazování a mezitextové	souvislostech, okruh Žijeme v Evropě (velcí Evropané, evropské kulturní kořeny a hodnoty)	
--	--	--	--	--



	◆ · na základě vlastní četby doloží základní rysy ◆ probíraných uměleckých směrů, popíše, jak se ◆ projeví v různých uměních, rozezná základní žánry a uvede jejich příklady ◆ · samostatně interpretuje dramatické, filmové ◆ a televizní zpracování literárních děl ◆ · při interpretaci literárního textu ve všech jeho ◆ kontextech uplatňuje prohloubené znalosti ◆ o struktuře literárního textu, literárních žánrech ◆ a literárněvědných termínech; identifikuje využití ◆ jednoho textu v jiném (intertextovost) a objasní ◆ jeho funkci a účinek na čtenáře, postihne smysl ◆ textu, vysvětlí důvody a důsledky různých ◆ interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, ◆ odhalí eventuální dezinterpretace textu ◆ · rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury	• komunikace (motto, citát, aluze), žánry • založené na mezitextovém navazování (parodie, travestie, plagiát), hraniční rysy textu • (předmluva...)		
--	---	---	--	--



	♦ vážné, středního proudu a literárního braku a svůj ♦ názor argumentačně zdůvodní ♦ · tvořivě využívá informací z odborné literatury, ♦ internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí ♦ a vyhodnocuje, získané schopnosti tvořivě využívá ♦ v produktivních činnostech rozvíjejících jeho ♦ individuální styl			
	<u>1.26 Česká poezie, próza a drama po II. světové válce</u> ♦ vysvětlí specifickou vývoje české literatury ♦ a vyloží její postavení v kontextu literatury světové ♦ (vzájemná inspirace, příbuznost, odlišnosti a jejich ♦ příčiny), objasní vztahy současné literatury ♦ k literárním dílům minulosti na příkladech z vlastní ♦ četby	• Pojmy: generace Května, schematismus • 50. let, oficiální, ineditní a samizdatová • literatura, experimentální poezie, underground, • normalizace, malé divadelní scény, literatura • faktu, postmoderna • · Tematický a výrazový přínos velkých • autorských osobností - je aktualizováno každý • školní rok podle výběru učitele • . Seifert, Skácel; Pavel, Hrabal, Škvorecký, • Kundera, Viewegh; Divadlo Jára Cimrmana	D - II. světová válka v umění Sv - filozofické směry druhé poloviny 20. století Doporučené metody: skupinová práce s informačními zdroji, návštěva divadelního představení a následný rozbor	



		• Vývoj literárních druhů a žánrů s důrazem na • moderní literaturu		
--	--	---	--	--



Dějepis (DĚJGB)

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	2	3	2	-

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Dějepis RVP GV a část obsahu oblasti Informatika a ICT RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV a Mediální výchova RVP. Přehled viz kapitola 3.8.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou. Na předmět navazuje volitelný předmět Dějepis 2 a Dějepisný seminář (pro 4. ročník). Na předmět Dějepis rovněž navazuje volitelný předmět Reálie anglicky mluvících zemí.

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Vyučovací předmět Dějepis přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Jeho hlavním posláním je kultivace historického vědomí jedince, zejména ve smyslu předávání historické zkušenosti. Důraz je kladen především na dějiny 19. a 20. století, kde leží kořeny většiny současných společenských jevů. Významným způsobem zohledňuje základní hodnoty evropské civilizace, pomáhá žákům lépe proniknout k pochopení historických jevů a dějů.

Předmět Dějepis úzce souvisí s předmětem Zeměpis, ale také s předměty ostatními (důležité objevy a jejich význam pro rozvoj lidstva, náboženství, kultura, literatura).

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek,
- chápal historické kořeny společenských jevů, dějů a změn a jejich souvislosti v reálném i historickém čase,
- rozlišoval mýty a skutečnost, objektivně posuzoval společenské jevy současnosti i minulosti a rozpoznal myšlenkovou manipulaci,
- cítil úctu k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, získal respekt ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společenství.



Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k používání vhodné literatury (atlasů, map, encyklopedií ...) a internetu a vede žáky ke kritickému hodnocení pramenů – kompetence k učení,
- kompetence k řešení problémů, osobní, komunikativní.
- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní
- Učitel organizuje exkurze na historicky významná místa, návštěvy muzeí apod. vede tak žáky k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou – kompetence k učení,
- kompetence občanské.
- Učitel zadává žákům referáty a vede je k samostatnému zpracovávání historických partií – kompetence k učení, kompetence komunikativní.
- Žáci v průběhu 3. ročníku řeší projektový úkol jako završení studia společenských věd.
- Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy a důsledky lidských činností – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence občanské.



Dějepis

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	♦ Využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a týmové spolupráci ♦ Využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů ♦ Posuzuje tvůrčím způsobem aktuálnost, relevanci a věrohodnost informačních zdrojů a informací ♦ Zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu	• Zpracování prezentací a ročníkových prací užitím ICT	Informatika a ICT okruh Zdroje a vyhledávání informací, komunikace – integrováno Informatika a ICT okruh Zpracování a prezentace informací – integrováno	Průběžně
1.	9.1 Úvod do studia historie ♦ charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého ♦ rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace ♦ vymezí rozdíl mezi historií a	• Význam historického poznání pro současnost • Práce historika, historické informace, jejich typy, účel, možnosti využití • vznik historie jako vědy • rozdělení historie • historické metody • historické prameny • pomocné vědy historické	OV	



	dějepisem ♦ vysvětlí metody práce historika ♦ uvede typy historických pramenů ♦ vyjmenuje pomocné vědy historické a vysvětlí jejich obsah ♦ objasní hlavní mezníky v periodizaci dějin	• vztah historie k ostatním vědám • periodizace dějin		
	9.2 Pravěk ♦ objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku ♦ charakterizuje pojem archeologická kultura ♦ vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti ♦ zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku	• Doba kamenná – paleolit, mezolit, neolit, eneolit • Doba bronzová • Doba železná	Z Vv Bi	
	9.3 Starověk ♦ zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace ♦ objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské a kulturní systémy ♦ popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti	• Staroorientální státy : • Mezopotámie - přehled • Egypt - přehled • Palestina • Antické Řecko • Antický Řím • Naše země a ostatní Evropa v době římské; civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice	ČJ Z Ov Vv M F	



	starověkých dějin			
	9.4 Středověk (raný středověk) ♦ objasní proces christianizace a její vliv na konstituování raně středověkých států v Evropě; vysvětlí podstatu vztahu mezi světskou a církevní mocí v západním a východním kulturním okruhu i projevy vlivu náboženství a církve ve středověké společnosti ♦ (1)definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–11. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích ♦ (1)charakterizuje základní rysy vývoje na našem území ♦ (1)vymezí specifika islámské oblasti vysvětlí důsledky tatarských a nájezdů pro východní Evropu	• Stěhování národů • Utváření středověké Evropy (byzantsko-slovanská oblast, franská říše a oblast západní, východní a střední Evropy) • Normané a jejich vliv na vývoj západní a jižní Evropy - přehled • Počátky státních útvarů na našem území • Český přemyslovský stát • Islám. • Křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko, vnitřní nejednota • Boj o investituru • křesťanství, papežství a císařství • Vzdělanost a umění raného středověku – zvl. Čechy • Rozvoj měst, univerzity.	(1) → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy	
1.-2.	9.5 Středověk (vrcholný středověk) ♦ definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 11.–15. stol. a jeho specifické projevy v jednotlivých zemích. ♦ charakterizuje základní rysy vývoje na našem území	• Křížové výpravy - přehled • Vznik jednotných států v západní Evropě. • Stoletá válka, její příčiny a důsledky. • Vývoj Svaté říše římské. • Zánik Byzantské říše. • Křížové výpravy, kacířství,	→ P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy	



	♦ použije znalosti z předchozího studia a objasní význam tatarských a tureckých nájezdů pro vývoj Evropy a zánik Byzantské říše.	• husitství. • Český stát (období přemyslovského státu, lucemburská epocha, husitství, doba jagellonská). • Vzdělanost a umění vrcholného a pozdního středověku - zvl. Čechy		
2.	<u>9.6 Počátky novověku</u> ♦ Umí vysvětlit nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. stol.; zhodnotí jejich praktický dopad ♦ Porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským mocenskopolitickým změnám ♦ Popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí důsledky pro další evropský i světový vývoj ♦ Vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů ♦ Posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry	• Renesance a humanismus • Reformace • Zámořské plavby • Evropské monarchie v 16.–17. století. Šíření reformace • Nizozemí • České země v době předbělohorské. • Rivalita a spolupráce evropských velmocí v raném novověku; třicetiletá válka • Absolutismus a stavovství • První buržoasní revoluce • Barokní kultura – zvl. Čechy • Prusko a Rusko v 18. století.	→ P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy	
	<u>9.7 Osvícenství, revoluce a idea svobody</u> ♦ Určí a zhodnotí hlavní myšlenky a	• Osvícenství. • Velké revoluce – vznik USA, francouzská revoluce,	→ P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech	



	principy osvícenství a rozpozná jejich uplatnění v revolucích 18. a 19. století. ♦ Na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení. ♦ Posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů	rok 1848/49 • Evropa za napoleonských válek a po Vídeňském kongresu	okruh Globalizační a rozvojové procesy Z Č Sv	
2.-3.	<u>9.8 Modernizace společnosti.</u> <u>Liberalismus a nové myšlenkové proudy, které z něj vycházejí</u> ♦ Vysvětlí emancipační úsilí národů a jednotlivých společenských vrstev; 9.6.2.vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu včetně jeho specifických rysů. ♦ charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace.	• Rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře – přehled • Utváření novodobých národních společností (zejm. české, slovenské, německé, italské). Vývoj společnosti ve Francii. • Česká společnost v habsburské monarchii, její politické snahy do roku 1867 • Pokus o české vyrovnání • 2. císařství ve Francii, Viktoriánská Anglie. Rusko v 2.pol. 19.st. – přehledy.	→ P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy Z Č Sv F	



	♦ objasní tendence vývoje české společnosti ve 2. pol. 19. stol.	• Občanská válka v USA.		
3.	<u>9.9 Modernizace společnosti. Liberalismus a nové myšlenkové proudy, které z něj vycházejí</u> ♦ Vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období	• Předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí; nástup Ruska jako evropské velmoci; USA, jejich vnitřní vývoj a vojenské aktivity v předvečer 1. světové války. • Mimoevropská ohniska koloniálních konfliktů. • Proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle époque“ přelomu 19./20. století – přehled.	→ P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy Z, F – technické vynálezy, rozvoj astronomie, chemie Č - literatura ovlivněná válkou, avantgarda Sv - Volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus a rasismus	
	<u>9.10 Moderní doba, Situace v letech 1914–1945</u> ♦ Charakterizuje dvě světové války, dokumentuje sociální, hospodářské a politické důsledky. ♦ Uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku. ♦ Vymezí základní znaky totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní	• První světová válka, české země v době války. I. odboj. • Revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci. • Versailleský systém a jeho vnitřní rozpory. • Evropa a svět ve 20. a 30. letech, světová hospodářská krize ve světě i v ČSR. • Nástup fašismu • Růst mezinárodního napětí a vznik válečných ohnisek. • Mnichovská krize a její důsledky.	→ P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy → P5.5 Mediální výchova okruh Role médií v moderních dějinách Z - rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa Č - Literatura 1. pol. 20. století Sv - Volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus,	



	politiky a neschopnosti potenciálních obětí jim čelit. ♦ Vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhrcošením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil. ♦ Popíše a zhodnotí životní způsob v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury	• Kultura 1. poloviny 20. století (zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport) – přehled. • 2. světová válka (globální a hospodářský charakter války, věda a technika jako prostředky vedení války, holocaust), Protektorát Čechy a Morava, 2. odboj. • Obnova Československa.	šovinismus a rasismus; lidská práva Hospodářská integrace	
	<u>9.11 Soudobé dějiny</u> ♦ charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty ♦ Vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a situaci ve střední Evropě a v naší zemi. ♦ Porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích. ♦ Popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech,	• Evropa a svět po 2. světové válce. Vznik OSN. • Studená válka. Východní blok, jeho politický, hospodářský a sociální vývoj. • SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva. • Vývoj v Československu poválečném období do roku 1969. • Euroatlantická spolupráce a vývoj demokratických zemí. USA jako světová velmoc. • Životní podmínky na obou stranách „železné opony „ • Československo v době normalizace • Hlavní ohniska konfliktů – Východ X Západ.	→ P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky → P5.5 Mediální výchova okruh Role médií v moderních dějinách Z - rozpad koloniálního systému a změny na mapě světa Č - Literatura 2.pol.20.stol Sv - volební systémy, formy vlády, národnostní otázka, nacionalismus, šovinismus a rasismus;	



	vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování. ◆ Objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské a některé další neevropské kultury v moderním světě. ◆ Vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje	• Pád komunistických režimů a jeho důsledky; sjednocující se Evropa a její místo v globálním světě. • Globální problémy moderní společnosti	lidská práva Hospodářská integrace	
--	---	--	---	--



Francouzština (FR)

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	3	3	3	3

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV a Environmentální výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Žák si volí z nabídky tří cizích jazyků (francouzský, německý, ruský) jeden. Změna v průběhu studia není možná.

Ve všech hodinách týdně se třída dělí na skupiny, rozdělení je provedeno na začátku třetího a pátého ročníku podle pokročilosti žáků.

Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou.

Na předmět navazuje volitelný předmět Konverzace v 2. cizím jazyce.

Maturitní zkoušku lze skládat v profilové části.

Výuka je v jednotlivých ročnících zaměřena na rozvoj všech jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. Při stanovení jednotlivých výstupů a jejich dílčích úrovní jsme vycházeli z evropského referenčního rámce a jednotlivých deskriptorů pro příslušné úrovně, jak je stanoveno v RVP GV.

Náplň učiva zahrnuje tématické okruhy z historie, geografie, základů společenských věd, biologie, popř. z českého jazyka a literatury



Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky k četbě beletrie v cizím jazyce, k diskusi o knize – kompetence k učení, kompetence komunikativní. Učitel tak rozvíjí u žáků potřebu četby přímo v cizím jazyce. K této četbě využíváme studentské knihovny sestávající z adaptovaných děl ze světové literatury v různých úrovních náročnosti.
- Učitel zadává žákům samostatné tvořivé úkoly – psaní obsáhlých jazykových prací – kompetence komunikativní. Výstup navazuje na produktivní řečové dovednosti („Psaní“) a podrobně rozpracovává slohové útvary a postupy, kterým by se žák měl v průběhu VG naučit.
- Žáci mají možnost účastnit se výměnného pobytu ve spolupráci s partnerskými školami v Darmstadtu a Nancy.
- Učitel vede žáky k práci se slovníky, s internetem a médii – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

Francouzština

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
5.	<u>Porozumění a poslech</u> ♦ běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem ♦ k osvojovaným tématům ♦ rozumí jednoduché a zřetelné promluvě ♦ rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se ♦ organizace jazykové výuky ♦ aktivně využívá dvojjazyčný slovník	<u>Jazykové prostředky</u> • Fonetika • základní druhy intonace a jejich význam • přízvuk • základní fonetické jevy • Pravopis • písemná správnost v psaném	(1) → P1.2 Osobnostní a sociální výchova okruh Sebepoznání a sebepojetí (2) → P1.7 Osobnostní a sociální výchova okruh Mezilidské vztahy	Využívání slovníků



	<u>Čtení</u> ♦ čte foneticky správně přiměřeně náročný text ♦ rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým ♦ autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory) ♦ v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci ♦ vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu ♦ vyhledá známé výrazy a fráze ♦ odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu ♦ aktivně využívá dvojjazyčný slovník ♦ čte jednoduchý text v časopise <u>Mluvení</u> ♦ vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných tematických okruhů ♦ aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných tematických okruhů ♦ reprodukuje jednoduchý text ♦ účastní se rozhovoru na známé téma ♦ dbá na jazykovou správnost ♦ adekvátně reaguje v komunikačních situacích	projevu ve • známých výrazech • Gramatické kategorie • vztažná zájmena qui,que,ce que, ce qui • neurčitá zájmena tout,autre,même, • chacun • tvoření příslovcí způsobu a jejich stupňování ,samost. ukaz .zájmeno • postavení dvou zájmenných předmětů • shoda přičestí minulého s předmětem • imparfait,vztažné zájmeno dont • conditionnel présent • podmínkové souvětí • au lieu de+inf., sans+inf.,avant de+inf. • beau,nouveau,vieux • trpný rod,časování nepr. sloves • Slovní zásoba • Slohové útvary • dopis • vyprávění – reprodukce	(3) → P1.8 Osobnostní a sociální výchova okruh Komunikace poznávání a rozvoj vlastní osobnosti vztah k lidem a okolí lidská komunikace spolupráce Náměty jeu de role skupinová práce jazykové hry domácí úkoly (4) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě Co je Evropa jazyková rozmanitost Evropy ČR a Evropa Náměty: Práce s časopisy: četba článků o anglicky mluvících zemích četba článků o České republice úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu	
	– Mluvení – vytvoří jednoduché sdělení týkající se			



	<u>Psaní</u> ◆ sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných ◆ tematických okruhů ◆ napíše krátký dopis ◆ napíše krátké vyprávění ◆ vytvoří jednoduchý popis (la recette, le programme d'une excursion...)	• popis <u>Tematické okruhy</u> • (1) (2) rodina • (2) škola • místo, kde žije • bydlení • (1) volný čas a zájmová činnost • jídlo • (1) oblékání • nákupy • (4) některé svátky, tradice • (4) příroda • (4) cizí země • (3) Komunikační situace • pozdrav • rozloučení se • poděkování • omluva a reakce na ni • prosba a žádost • žádost o pomoc, službu, informaci • souhlas, nesouhlas • vyjádření názoru, jednoduchý argument		
--	---	---	--	--



6.	<u>Porozumění a poslech</u> ◆ běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem ◆ k osvojovaným tématům ◆ rozumí zřetelné promluvě ◆ odvodí význam méně známých slov z kontextu ◆ abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné ◆ promluvy ◆ rozumí instrukcím a požadavkům týkajících se ◆ organizace jazykové výuky ◆ aktivně využívá dvojjazyčný slovník	<u>Jazykové prostředky</u> • Fonetika • složitější fonetické jevy • Pravopis • písemná správnost v psaném projevu ve • známých výrazech • Gramatické kategorie • dělivý člen • zájmenné příslovce en,y • souslednost časů v oznam.způsobu • přímá a nepřímá řeč • quelqu'un • venir de +inf. • označení barev a barevného odstínu • přítomný subjunctif-použití • přechodník • časování neprav.sloves • Slovní zásoba • Slohové útvary • dopis formální i neformální • vyprávění – reprodukce • popis	(1) → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (2) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (3) → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž poznávání a rozvoj vlastní osobnosti vztah k lidem a okolí lidská komunikace spolupráce Náměty jeu de role skupinová práce jazykové hry domácí úkoly vlastní projekt na jednoduché téma jednoduchá dramatizace na základě četby (4) → P2.4 Výchova k myšlení	Využívání slovníků
	<u>Čtení</u> ◆ čte foneticky správně přiměřeně náročný text ◆ rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchých ◆ autentických materiálů (i s využitím vizuální podpory) ◆ přečte i text týkající se tématu, které mu není předem ◆ známo ◆ v textu vyhledá určitou informaci a dále s ní pracuje ◆ seznámí se s různými technikami čtení ◆ aktivně využívá dvojjazyčný slovník ◆ čte jednoduchý text v časopise a orientuje se v něm	<u>Tematické okruhy</u>		



	<u>Mluvení</u> ◆ vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných ◆ tematických okruhů ◆ aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných ◆ tematických okruhů ◆ reprodukuje jednoduchý text ◆ účastní se rozhovoru na známé téma ◆ dbá na jazykovou správnost ◆ adekvátně reaguje v komunikačních situacích ◆ vyžádá si jednoduchou informaci ◆ zapojí se do konverzace	• (1) (2) rodina; vztahy a výchova • (2) škola a vzdělání • místo, kde žije • bydlení • (1) volný čas a zájmová činnost • jídlo • (1) oblékání • nákupy • (4) některé svátky, tradice • (4) příroda a životní prostředí • (4) francouzsky mluvící země: základní • geografické údaje • (4) ČR vzhledem k Evropě • (3) Komunikační situace • pozdrav • rozloučení se • poděkování • omluva a reakce na ni • prosba a žádost • žádost o pomoc, službu, informaci • souhlas, nesouhlas • vyjádření názoru	v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě Co je Evropa Jazyková rozmanitost Evropy ČR a Evropa Náměty: práce s časopisy: četba článků o francouzsky mluvících zemích četba článků o České republice úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu	
	<u>Psaní</u> ◆ sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných ◆ tematických okruhů ◆ napíše krátký dopis ◆ napíše krátké vyprávění ◆ vytvoří jednoduchý popis			



7.	<u>Porozumění a poslech</u> ♦ rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu ♦ pochopí hlavní smysl autentické konverzace ♦ rozlišuje různé mluvčí ♦ postihne různé názory a stanoviska ♦ pochopí smysl textu v učebnici ♦ pochopí hlavní smysl autentického materiálu (i při ♦ využití vizuální či slovníkové podpory) ♦ rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace ♦ jazykového vyučování ♦ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ♦ při své práci využívá různé typy slovníků	<u>Jazykové prostředky</u> • Fonetika • Pravopis • Gramatické kategorie • přívlastňovací zájmena samostatná • subjunctif a jeho použití, ne-explétif • cesser de +inf., ne...ni...ni • složené tázací zájmeno lequel, vztažné zájmeno lequel • budoucí čas složený • subjunctif minulý, minulý infinitif • předminulý čas, časování nepr.sloves • přídavné jméno slovesné • slovesné konstrukce – participe présent • souslednost časová • podmínkové souvětí, podm.zp.minulý	(1) → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (1) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (1) → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž poznávání a rozvoj vlastní osobnosti vztah k lidem a okolí lidská komunikace spolupráce Náměty jeu de role skupinová práce domácí úkoly (1) → P2.4 Výchova k myšlení	Využívání slovníků
	<u>Čtení</u> ♦ čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení ♦ obsahu či nějaké informace ♦ vyhledá v textu hlavní myšlenky ♦ vyhledá v textu detailní informaci ♦ orientuje se v textu z učebnice			



	<u>Mluvení</u> ♦ stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či ♦ jednodušší problematika) ♦ reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se ♦ vyskytuje známá slovní zásoba ♦ sestaví souvislé sdělení související s probíranými ♦ tematickými okruhy ♦ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ♦ zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji	• Slovní zásoba • synonyma, antonyma • opisné vyjadřování <u>Tematické okruhy</u> • (1) (2) rodina a vztahy • (2) lidé v mém okolí • (4) osobnosti • (2) škola • místo, kde žije • (2) práce • (1) volný čas • (1)(4) životní styl (jídlo, tradice, svátky) • (4) tradice – porovnání s Českou republikou • (4) francouzsky mluvící země • (3) Komunikační situace • pozdrav • představení se • rozloučení se • poděkování • adresa • blahopřání • omluva • žádost, prosba • odmítnutí • orientace v místě • vyjádření názoru, jednoduchý argument	v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě jazyková a národnostní rozmanitost Evropy významní Evropané životní styl v evropských zemích Evropská unie Náměty: četba článků v časopisech	
	<u>Psaní</u> ♦ sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se ♦ známého tématu ♦ spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu ♦ osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními ♦ jazykovými prostředky ♦ osvojí si základní rozdíly mezi jazykovými prostředky ♦ popisu a vypravování			



8.	<u>Porozumění a poslech</u> ♦ rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma ♦ pochopí hlavní smysl autentické konverzace, pomalu a ♦ zřetelně vyslovované ♦ pochopí hlavní smysl textu v učebnici ♦ pochopí hlavní smysl jednoduššího autentického ♦ materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory) ♦ rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace ♦ jazykového vyučování ♦ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ♦ osvojí si základní zásady při práci s různými typy ♦ slovníků	<u>Jazykové prostředky</u> • Fonetika • Pravopis • Gramatické kategorie • použití subjunctivu • faillir de+inf. • devenir+adjectif • zevšeobecňující neurčité výrazy • jednoduchý minulý čas • inverze • časování nepravidelných sloves • Slovní zásoba • synonyma, antonyma • opisné vyjadřování • slovtvorba • Slohové postupy • Vyprávění, popis, dopis, životopis	Náměty: četba článků v časopisech (1) → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (2) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (3) → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž poznávání a rozvoj vlastní osobnosti vztah k lidem a okolí lidská komunikace spolupráce Náměty jeu de role skupinová práce domácí úkoly (4) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě významní Evropané životní styl v evropských zemích	Využívání slovníků
	<u>Čtení</u> ♦ čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem ♦ sdělení obsahu či nějaké informace ♦ vyhledá v textu hlavní myšlenky ♦ vyhledá v textu detailní informaci ♦ postihne strukturu jednoduchého textu ♦ orientuje se v textu z učebnice ♦ k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků	<u>Tematické okruhy</u> • (1) (2) rodina a vztahy • (2) lidé v mém okolí • (1) osobnosti • (2) škola • místo, kde žije • (2) práce • (1) volný čas		



	<u>Mluvení</u> ♦ stručně vyjádří svůj názor (známé i méně známé téma) ♦ reprodukuje přečtený či vyslechnutý text ♦ sestaví souvislé sdělení související s probíranými ♦ tematickými okruhy ♦ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ♦ v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci ♦ zapojí se do jednoduché konverzace; udržuje ji	• (1) (4) životní styl (jídlo, tradice, svátky) • (4) (5) francouzsky mluvící země • (4) (5) kultura a umění • (3) Komunikační situace • pozdrav • představení se • rozloučení se • poděkování • adresa • blahopřání v různých životních situacích	Evropská unie (5) → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů kulturní různorodost Náměty: četba článků v časopisech	
	<u>Psaní</u> ♦ sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu ♦ spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu ♦ užívá složitější spojovací výrazy ♦ logicky strukturuje text ♦ osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem ♦ podrobně popíše událost či zážitek ♦ popíše své pocity ♦ napíše životopis, jednoduchý příběh, popis	• omluva • vyjádření lítosti a porozumění • žádost, prosba • odmítnutí • orientace v místě • sdělení stanoviska • argumentace, přesvědčování • zjišťování názoru • jednoduchý telefonní rozhovor		



Fyzika (Fyz)

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	2	3	3	-

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Fyzika RVP GV a část obsahu oblasti Informatika a ICT RVP GV. Realizují se tématické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV a Environmentální výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Ve 2. a 3. ročníku je jedna hodina za týden vyčleněna na cvičení, třída se dělí na skupiny.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená didaktickou technikou a fyzikální laboratoř.

Na předmět navazuje v 8. ročníku volitelný předmět Fyzika a Fyzikální seminář.

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Ve vyučování fyzice mají žáci získat představu o zákonitostech a podstatě přírodních jevů, o souvislostech s ostatními přírodovědnými obory a získat základy pro případné další studium přírodovědného zaměření.

Charakteristickým rysem předmětu jsou jeho významné souvislosti se všemi přírodovědnými předměty.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že přírodní jevy mají fyzikální příčiny,
- rozuměl různým typům fyzikálních dějů, uměl tyto znalosti aplikovat,
- využíval matematický aparát pro odvození jednoduchých fyzikálních vztahů,
- aplikoval své znalosti při provádění praktických měření,



Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vede žáky, aby kvalitně prezentovali své znalosti – kompetence komunikativní.
- Učitel dbá na bezpečnost práce v laboratoři, vede žáky k zodpovědnosti za své zdraví i zdraví ostatních, zdůrazňuje zásady předlékařské pomoci v případě úrazu – kompetence občanské.
- Učitel vede žáky k tomu, aby řešili fyzikální úlohy jak samostatně, tak ve spolupráci ve skupině – kompetence k řešení problémů.
- Učitel podněcuje a řídí diskuse nad řešeními, hledání řešení, vede žáky k prezentacím vlastních postupů řešení – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel zadává úkoly formou skupinové práce – kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Žáci v průběhu 7. ročníku řeší projektový úkol se zaměřením na ekologii a spotřebu elektrické energie.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy – kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKA
	♦ Využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a týmové spolupráci ♦ Využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů ♦ Posuzuje tvůrčím způsobem aktuálnost, relevanci a věrohodnost informačních zdrojů a informací ♦ Zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a	• Zpracování protokolů laboratorních prací užitím ICT, prezentace užitím ICT	Informatika a ICT okruh Zdroje a vyhledávání informací, komunikace – integrováno Informatika a ICT okruh Zpracování a prezentace informací – integrováno	Průběžně



	internetu			
1.	<u>5.1 Fyzikální veličiny a jejich měření</u> ♦ využívá s porozuměním základní veličiny a jednotky ♦ rozliší základní a odvozené veličiny a jednotky, ♦ převádí jednotky ♦ změří vhodnou metodou určené veličiny ♦ zpracuje měření, stanoví správně výsledek měření ♦ rozlišuje skalární a vektorové veličiny	• Fyzikální veličiny a jejich měření • Soustava fyzikálních veličin a jednotek – mezinárodní soustava jednotek SI, její struktura a účel • Absolutní a relativní odchylka měření • Skalární a vektorové veličiny a operace s nimi • (1) Významní světoví a evropští fyzici	(1) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě M – převody jednotek, vektorová algebra	
	<u>5.2 Mechanika hmotného bodu</u> ♦ využívá abstraktní představy hmotného bodu při řešení fyzikálních problémů ♦ rozlišuje inerciální a neinerciální vztažné soustavy a využívá je při popisu fyzikálních dějů ♦ klasifikuje pohyby a využívá základní kinematické vztahy pro jednotlivé druhy pohybů ♦ určuje v konkrétní situaci působící síly a jejich výslednici ♦ využívá Newtonovy zákony při popisu fyzikálních dějů, aplikuje zákony zachování	• Kinematika pohybu – vztažná soustava, poloha změna polohy hmotného bodu, rychlost, zrychlení • Dynamika pohybu – síla, setrvačná hmotnost, hybnost, změna hybnosti, Newtonovy pohybové zákony, inerciální a neinerciální soustava, druhy sil, tření	M – výpočet neznámé ze vzorce, lineární a kvadratická funkce, řešení kvadratických rovnic, goniometrické funkce ostrého úhlu, oblouková míra Tv – podmínky pro pohyb na nakloněné rovině (lyže, sánky)	



	<u>5.3 Práce, energie</u> ♦ určuje dráhový účinek síly ♦ uvádí souvislost mechanické energie s prací ♦ aplikuje zákony zachování	• Mechanická práce, výkon • Mechanické energie a jejich vzájemné přeměny	M - vektorová algebra perpetuum mobile prvního druhu	
	<u>5.4 Gravitační pole</u> ♦ objasní silové působení gravitačního pole ♦ popíše ho příslušnými veličinami ♦ rozliší tíhovou a gravitační sílu ♦ objasní s pomocí Newtonova zákona pohyby v gravitačním poli	• -Keplerovy zákony • -Newtonův gravitační zákon • -Gravitační pole a jeho charakteristika • -Tíhové pole Země a pohyby v něm	Z – Sluneční soustava, zeměpisná šířka a délka	
	<u>5.5 Mechanika tuhého tělesa</u> ♦ popisuje translační a rotační pohyb tuhého tělesa kinematicky i dynamicky ♦ určí v konkrétních situacích síly ♦ jejich výslednici, momenty sil a výsledný moment	• · Tuhé těleso a jeho pohyby • · Moment síly, momentová věta • · Těžiště tělesa a rovnovážné polohy		
	<u>5.6 Kapaliny</u> ♦ aplikuje zákony zachování na proudění ideální kapaliny	• · Rovnice kontinuity • · Bernoulliho rovnice		
	<u>5.7 Speciální teorie relativity</u> ♦ . rozlišuje pojmy relativní a absolutní ♦ . popíše zvláštnosti jevu šíření světla ♦ objasní vztah hmotnosti a energie	• současnost a souměstnost dějů • . relativita současnosti dvou nesouměstných dějů • . dilatace času, kontrakce délky	ZSV – filozofické názory na časoprostor	



2.	<u>5.8. Základní poznatky molekulové fyziky a termiky</u> ♦ (1) využívá základní principy kinetické teorie látek při objasňování vlastností látek různých skupenství a procesů v nich probíhajících ♦ uplatňuje termodynamické zákony při řešení fyzikálních úloh ♦ vysvětlí stavové změny ideálního plynu užitím stavové rovnice ♦ (1) formuluje zákon zach. energie pro tepelné děje	• · (1) Kinetická teorie látek • · (1) První věta termodynamiky • · Ideální plyn • · Vnitřní energie plynné soustavy, střední kvadratická • rychlost • · (1) Teplota z hlediska molekulové fyziky • · (1) Tlak z hlediska molekulové fyziky • · Stavová rovnice a tepelné děje	ZSV - filozofie – vývoj názorů na podstatu hmoty – diskrétní vs. spojitá (1) → P4.1 Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí (toky energií a látek)	
	<u>5.9 Struktura a vlastnosti pevných a kapalných látek</u> ♦ rozlišuje krystalické a amorfni látky na základě znalosti jejich stavby ♦ řeší praktické problémy, objasní průběh pružné deformace pomocí Hookeova zákona ♦ užívá zákonitosti teplotní roztažnosti látek ♦ vysvětlí jevy související s povrchovou silou a energií kapalin	• - □ Struktura a vlastnosti pevných látek • - Deformace pevného tělesa • - Normálové napětí, Hookeův zákon • - Teplotní délková a objemová roztažnost • - Povrchová vrstva kapaliny a její vlastnosti • - Jevy na rozhraní pevná-kapalná látka		
	<u>5.10 Změny skupenství</u> ♦ objasní kvalitativně i kvantitativně změny skupenství	• · Tání, tuhnutí, vypařování, var, kapalnění • · Sytá pára, fázový diagram	Tv - fyzikální principy sáňkování, bruslení, lyžování Z – atmosféra	



	látek ♦ předvídá děje související se změnami stavu látek za pomoci fázového diagramu			
	<u>5.11 Mechanické kmitání a vlnění</u> ♦ užívá základní kinematické vztahy při řešení problémů a úloh o pohybech kmitavých harmonických ♦ objasní princip vzniku a šíření vln, odrazu a interference vlnění	• · Kinematika harmonického kmitání • · Dynamika harmonického kmitání • · Energie harmonického kmitání • · Druhy vlnění a jejich charakteristika	Hv – akustika, mechanické zdroje zvuku, vlnění, Bi – lidské ucho, principy vnímání zvuku Z – seismické vlny, tsunami	
	<u>5.12 Geometrická optika</u> ♦ využívá základy paprskové optiky pro řešení praktických problémů ♦ vysvětlí princip jednoduchých optických přístrojů	• Rychlost šíření světla, index lomu • . Základní zákony – šíření, odraz, lom světla • . Zrcadla, čočky a jejich vady • . Oko a optické přístroje	BI – fyziologie vidění a jeho poruch	
3.	<u>5.13 Elektrostatické pole, Stacionární elektrické pole</u> ♦ .objasní silové pole elektrostatického pole ♦ popíše ho pomocí veličin ♦ objasní děje v elektrostatickém poli pomocí Coulombova zákona rozlišuje vodič, izolant, polovodič, předvídá jeho chování v elektrickém poli ♦ (1) objasní podmínky vzniku	• Elektrický náboj a jeho zachování • . Coulombův zákon • . Intenzita a potenciál elektrického pole • . Elektrické napětí • · Proud jako veličina • · Ohmův zákon pro část obvodu i uzavřený obvod • · Elektrická energie • · Výkon stejnosměrného	. M – vektorová algebra (1) → P 4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí	



	stejnoseměrného elektrického proudu a jeho vedení v kovovém vodiči ♦ užívá Ohmův zákon při řešení praktických problémů ♦ (1) vysvětlí podstatu vedení elektrického proudu v kapalinách, plynech, vakuu a jejich aplikace ♦ (1) objasní model vedení el. proudu v polovodičích	proudu • · Polovodiče • · Elektrolyty • · Plyny a vakuum		
	<u>5.14 Stacionární magnetické pole</u> ♦ uvádí základní vlastnosti magnetického pole a pomocí nich řeší úlohy ♦ vysvětlí funkci magnetických zařízení a magnetické vlastnosti materiálu	• · Magnetická síla • · Magnetická indukce • · Magnetické pole proudovodiče a cívky • · Částice s nábojem v magnetickém poli • · Magnetické vlastnosti látek • · Magnetické materiály v praxi	Z – magnetické pole Země, důsledky jeho existence	
	<u>5.15 Nestacionární magnetické pole</u> ♦ objasní základní vlastnosti nestacionárního magnetického pole pomocí Faradayova a Lenzova zákona	• Elektromagnetická indukce • · Faradayův zákon • · Lenzův zákon • Vlastní indukce, indukčnost • · Přechodové jevy		
	<u>5.16 Střídavý proud</u> ♦ objasní vznik střídavého proudu, popíše jeho charakteristiky ♦ vysvětlí chování prvků v elektrickém obvodu	• · Vznik střídavého proudu • · Výkon střídavého proudu, efektivní hodnoty • · Obvody střídavého proudu		



	♦ popíše základní principy výroby a vedení elektrického proudu v praxi	• · Elektromagnetické kmity • · Generátory • · Třífázová soustava, využití • · Transformátor, přenos energie • · Točivé elektromagnetické pole, elektromotory		
	<u>5.17 Elektromagnetické spektrum</u> ♦ klasifikuje elektromagnetické záření ♦ využívá analogie elektromagnetického a mechanického vlnění ♦ předvídá chování elektromagnetického vlnění na základě jeho charakteristik a uvede příklady využití vlnění v praxi	• · Elektromagnetické vlnění • · Rentgenové záření	Bi – škodlivost všech druhů záření, využití rtg v praxi	
	<u>5.18 Vlnová optika</u> ♦ .analyzuje různé teorie podstaty světla ♦ předvídá na základě znalostí vlastností světla jeho chování v různých prostředích	• . Světlo jako elmg. vlnění – základní pojmy • . Rozklad světla na spektrum • . Interference • . Difrakce a polarizace světla		
	<u>5.19 Úvod do fyziky mikrosvěta</u> ♦ popíše a vysvětlí podstatu fotoefektu ♦ vymezí základní charakteristické	• · Fotoelektrický jev • · Světelná kvanta vs. vlny • · Základní poznatky o atomu • · Objev atomového jádra	(1) → P 4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí	



	vlastnosti fotonu ◆ vysvětlí duální podstatu částic ◆ popíše podstatu spektrální analýzy ◆ využívá zákony zachování (energie, hybnosti ...) u mikročástic ◆ (1) vysvětlí zákonitosti jaderných přeměn ◆ rozliší přirozenou a umělou radioaktivitu ◆ vysvětlí principy využití jaderné energie ◆ (1) navrhne možné způsoby ochrany člověka před nebezpečnými druhy záření	• · Čárové spektrum, kvantování energie • · Kvantová čísla, periodická soustava • · Složení atomového jádra • · Hmotnostní úbytek, vazebná energie • · (1) Jaderné reakce a zákony zachování • · Radioaktivita přirozená a umělá • · (1) Energetická bilance jaderných reakcí, reaktor, bomba		
--	---	---	--	--



Hudební výchova(HUV)

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	2	2	-	-

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Hudební výchova RVP GB.

Žáci volí hudební výchovu nebo výtvarnou výchovu.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna vybavená hudebními nástroji, Orfovým instrumentárem a audio-vizuální technikou, dále zkušebna s el.nástroji, bicí soupravou a zesilovací technikou.

Na předmět navazuje volitelný předmět dějiny kultury (od 2. ročníku). Žáci mohou dále navštěvovat nepovinný předmět Sborový zpěv.

Maturitní zkoušku lze skládat jako zkoušku nepovinnou za podmínky, vybere – li si žák od 2.ročníku volitelný předmět dějiny kultury..

Předmět hudební výchova má velký význam pro formování estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty. V průběhu výuky se žáci seznámí se základními hudebními styly, žánry a formami, s kategoriemi hudebních nástrojů i s moderními prostředky pro editaci a zpracování hudby. Důležitou složkou je přehled nejvýznamnějších hudebních skladatelů a děl.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal význam emotivních a pocitových prožitků pro život,
- v rámci svých možností interpretoval a produkoval hudbu,
- našel v hudbě prostředek relaxace i duševního obohacení,
- chápal, že práce jedince ovlivní výsledek práce celé skupiny,
- si na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých utvářel nepředpojaté postoje k různým kulturám a společnostem
- chápal význam hudby v historickém kontextu.



Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz zejména na individuální přístup k žákům a na rozvoj jejich vlastních schopností – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje žákům práci formou větších společných projektů, rozvíjí tak jejich schopnosti týmové spolupráce a zodpovědnost jedince za společné dílo – kompetence sociální a personální, kompetence občanské, kompetence pracovní.
- Učitel organizuje návštěvy výstav, koncertů a divadelních představení podle aktuálních možností, formuje tak postoje žáků k emotivním a pocitovým prožitkům a formuje jejich vztah k hudbě, rozvíjí tak jejich kulturní rozhled – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel zadává žákům referáty k samostatnému či skupinovému zpracování a prezentaci – kompetence k učení, kompetence komunikativní

Hudební výchova

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
1.-2.	♦ vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách, objasní její význam v procesu umělecké tvorby i v životě i jako základního faktoru rozvoje svéosobnosti ♦ vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a rozpozná v něm umělecké znaky od objevných až po konvenční ♦ na příkladech vysvětlí roli uměleckého znaku jako neukončenou, ♦ nedefinitivní ve svém významu; vysvětlí vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem	• Umělecký proces a jeho vývoj • umělecký proces a realita • chápání uměleckého procesu • znakové systémy jednotlivých druhů umění • historické proměny pojetí uměleckého procesu • prezentace uměleckého díla • Role subjektu v uměleckém procesu • smyslové vnímání a jeho rozvoj • interpretace a recepce uměleckého díla	ZSV - Osobnostní a sociální výchova – prolíná se celým studiem Hv	



	získaným v komunikaci ◆ objasní význam osobně založených podnětů na vznik estetického ◆ prožitku; popíše vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí ◆ vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a ◆ zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti ◆ objasní podstatné rysy magického, mýtického, univerzalistického, ◆ modernistického přístupu k uměleckému procesu, rozpozná je ◆ v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu ◆ objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) ◆ přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“ ◆ vystihne nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvede ◆ jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém	• tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta, recipienta • Úloha komunikace v uměleckém procesu • umění ve společnosti • role umělce • proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků • publikum a jeho role • nové technologie a jejich vliv na umělecký proces • subjektivní chápání uměleckých hodnot a hodnoty společensky uznávané • Téma prolíná celým učivem Hv		
--	--	--	--	--



	procesu			
1	♦ uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě ♦ využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje ♦ zpívá jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas, trojhlas (na základě hudebních schopností a dovedností, a rozložení hlasů ve třídě) ♦ reprodukuje zpívaný (hraný) vzor na základě svých individuálních schopností a dovedností ♦ dotváří hudební melodii, nebo vytváří vlastní, provádí jednoduché hudební improvizace na zákl. svých individ. schopností a dovedností ♦ vytváří tonální představu dur, moll, ale i intervalovou 1 – 8 ♦ rytmitizuje jednoduché texty ♦ tvoří vlastní rytmické modely, které zhudebňuje ♦ používá rytmické nástroje Orffova instrumentáře k doprovodné hře	• hlasová výchova • správné dýchání • hlasová hygiena • rozezpívání • správné tvoření tónů • artikulace • hlavový tón • zpěv • jednohlasé písně lidové a umělé • kánony lidové a umělé • úpravy lidových i umělých písní, trojhlas • intonace • zpěv hudebních motivů • imitace • intonační výcvik • zhudebnění • přísloví, pořekadel • vlastního textu • vytvoření vlastních drobných skladeb • intervaly • opěrné písně • základ harmonie (T, D, S) • rytmický výcvik • hra na tělo • Orffův instrumentář • rytmitizace textů a písní rytmickými nástroji	Bi Č Tv	



	♦ užívá i některých melodických nástrojů při individuálních i společných hudebních aktivitách přiměřeně svým hudebním schopnostem a dovednostem ♦ orientuje se v notovém zápise jednoduchých, příp. i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních skladeb	• hra na hudební nástroje • tvorba instrumentálních doprovodů • jednoduchá aranžmá • nauka o hudebních nástrojích • partitura • vývoj notace	TV	
	♦ reaguje na hudbu pohybem a ztvárňuje ji úměrně svým hudebním schopnostem a pohybovým dispozicí	• tanec • pohyb na hudbu • dobové tance • lidové a umělé tance • reprodukce pohybů	Č D Vv	
	♦ vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užit ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku	• hudební myšlení v období • rytmicko-monomelodickém (starověk) • polymelodickém (středověk – renesance) • melodicko-harmonickém (baroko) • (rytmus, melodie, výrazové prostředky, tónina; hudební formy: organum, kánon, moteto, mše, madrigal)	Č D Vv	
	♦ popíše a na příkladech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace hudebního díla, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos	• tvůrce hudby a interpret • tvůrce a interpret jako jedna osoba, řecké hudební • umění, ranný středověk, skladatelé Ars antiqua a	Č D Vv	



	♦ skladatele a interpreta	Ars • nova a jejich služba idejím, nizizemští skladatelé a • přísná imitace, Palestrina, Lasso; čeští skladatelé – • Vodňanský, Kryštof Harant, Adam Michna, B. M. Černohorský • dále pak např. Bach, Mozart, Chopin, Schumann, Liszt		
	♦ orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků. na základě historických, společenských a kulturních kontextů, popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla	• periodizace hudebního vývoje • hudba vokální a instrumentální • hudební formy • charakteristické znaky slohů • hledisko historické a kulturní • hudba česká a světová • Pravěk • Starověk • Ars antiqua • Ars nova • Renesance a humanismus • Baroko	Č D Vv	
	♦ odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby	• hudební žánry • muzikál • šanson • šantán	Č D	



	v konkrétních situacích	• kabaret • revue • jazz, swing • trampská píseň		
	♦ interpretuje a kriticky hodnotí hudbu na základě vědomostí a individuálních hudebních schopností; vytváří vlastní soudy a preference o znějící hudbě, které dokáže v diskusi obhájit	• estetická a umělecká hodnota hudebního díla • komplexní popis a interpretace hudebního díla, zařazení díla do historického a sociálního kontextu, vlastní reflexe hudebních děl	Č	
	♦ přistupuje k hudebnímu dílu jako k autorově reflexi vnějšího i vnitřního světa vyjadřované pomocí hudby (hudebních znaků), jako k možnému poselství; na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností toto poselství dešifruje a interpretuje ♦ uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit či ji odmítnout	• populární hudba • jazz- konce 19. stol. • 20. léta • 30. léta – swing • 40. léta – bop, blues, country western, zpěvácké hvězdy • 50. léta – rokenrol • hudba jako kulturní statek a jako zboží • hudební průmysl • hudba a její využití v běžném životě	Č D Sv	
2.	♦ uplatňuje zásady hlasové hygieny v běžném životě ♦ uplatňuje zásady sluchové hygieny v běžném životě	• akustika • hlasové ústrojí • sluchové ústrojí	F Bi Č Tv	



	◆ využívá svého individuálního pěveckého potenciálu při zpěvu, při mluvním projevu vede svůj hlas zněle a přirozeně, správně artikuluje ◆ zpívá jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas, trojhlas, čtyřhlas (na základě hudebních schopností a dovedností, a rozložení hlasů ve třídě) ◆ dotváří hudební melodie, nebo vytváří vlastní, provádí jednoduché hudební improvizace na zákl. svých individ. schopností a dovedností ◆ zpívá z not v rozsahu 1 – 5 v daných toninách ◆ vytváří vlastní rytmické modely, které zhudebňuje a podkládá textem	• tvorba tónu • vyrovnávání vokálů • hlasové rejstříky • hlavový tón • zpěv • jednohlasé písně lidové a umělé • kánony lidové a umělé • úpravy lidových i umělých písní, trojhlas, čtyřhlas • individuální tvorba • melodie rytmitizuje, podkládá textem a zapisuje do not • intervaly • opěrné písně • harmonické cítění • rytmický výcvik • hra na tělo • Orffův instrumentář • vytváření drobných rytmických etud, jejich rytmický zápis		
	◆ využívá jednoduché, příp. složitější hudební nástroje (např. elektronické) při individuálních či společných hudebních aktivitách ◆ orientuje se v notovém zápise jednoduchých, příp. i složitějších vokálních, instrumentálních i vokálně-instrumentálních skladeb;	• hra na hudební nástroje • tvorba instrumentálních doprovodů • jednoduchá aranžmá • improvizace, stylizace • partitura • nástroje symfonického orchestru		



	na základě svých individ. hudebních schopností tyto skladby realizuje (účastní se jako vokalista nebo instrumentalista)	- orientace v notovém zápise - moderní hudební nástroje		
	♦ pohyb ve spojení s hudbou využívá k vyjádření vlastních představ a pocitů	- taneční hudba - techno, disco, hip hop, reggae, house, break, trance, rap	Tv	
	♦ vyděluje podstatné hudební znaky z proudu znějící hudby, rozpoznává hudebně výrazové prostředky užívané ve skladbě, uvědomuje si hudební formu díla a k dílu přistupuje jako k logicky utvářenému celku	- hudební myšlení v období melodicko-harmonickém (klasicismus, romantismus, impresionismus) - sonické období (hudba 20. stol.) (rytmus, melodie, výrazové prostředky, hudební formy)	Č D Vv	
	♦ popíše a na příkladech ukáže důležité znaky tvorby a interpretace hudebního díla, vysvětlí, v čem tkví originální a nezaměnitelný přínos skladatele a interpreta	- tvůrce hudby a interpret - tvůrce a interpret jako jedna osoba - Divadla malých forem - Britský rock – Beatles - Folk music – Bob Dylan - Folkrock – Simon & Garfunkel - Underground – Frank Zappa - Big Beat u nás – Miki Volek, Olympic, Matadors, Petr Novák	Č D	
	♦ orientuje se ve vývoji hudebního umění; uvědomuje si rozdílnost	periodizace hudebního vývoje	Č D	



	♦ hudebního myšlení v jednotlivých etapách, rozlišuje hudební slohy podle charakteristických hudebních znaků, na základě historických, společenských a kulturních kontextů, popíše podmínky a okolnosti vzniku hudebního díla	• hudba vokální a instrumentální • hudební formy • charakteristické znaky slohů • hledisko historické a kulturní • hudba česká a světová • Baroko • Rokoko • Klasicismus • Romantismus – impresionismus • Další směry 20. století	Vv	
	♦ odliší hudbu podle jejího stylového zařazení, významu a funkce, rozpozná vhodnost či nevhodnost využití určité hudby v konkrétních situacích	• hudební styly a žánry, funkce hudby • hudba a její využití v běžném životě • hudba jako kulturní statek a jako zboží • hudební průmysl • hudba vážná a populární – převádění stylů, úpravy, • transkripce ve 20. století (u nás např. Jiří Stivín, • Tomáš Víšek, Jiří Hlaváč, Michael Kocáb, ve světě • např. Sting, ERA)	D Sv	
	♦ interpretuje a kriticky hodnotí hudbu na základě vědomostí a ♦ individuálních hudebních	• estetická a umělecká hodnota hudebního díla ve 20. stol.	Sv	



	schopností; vytváří vlastní soudy a preference ♦ o znějící hudbě, které dokáže v diskusi obhájit	• pojem kýč • hudba jako zboží • pojem komerce • hudba na objednávku • kvalita uměleckého díla		
	♦ přistupuje k hudebnímu dílu jako k autorově reflexi vnějšího i vnitřního světa vyjadřované pomocí hudby (hudebních znaků), jako k možnému poselství; na základě svých schopností, znalostí i získaných zkušeností toto poselství dešifruje a interpretuje ♦ uvědomuje si roli hudebního průmyslu v současném světě; popíše možnosti využití hudby ♦ uvědomuje si rozdílnost přístupu jednotlivých lidí k hudbě a hudební tvorbě, vnímá hudbu jako způsob prezentace vlastních idejí a názorů i idejí, pocitů a názorů ostatních lidí a na základě toho je schopen se s hudbou ztotožnit či ji odmítnout ♦ upozorní na ty znaky hudební tvorby, které s sebou nesou netoleranci, rasismus a xenofobii, a dokáže se od takové hudby distancovat	• bludiště stylů ve 20. století • Volná atonalita • Dodekafonie a serialismus • Modální hudba • Neoklasicismus • Neofolklorismus • Témbrová hudba • Elektroakustická a elektronická hudba a mikrointervaly • A. Háby • Minimalismus • Stylové syntézy, fúze a „nezařaditelní“ • využití hudby • Muzikály • Festivaly • Divadla • Nahrávací studia, CD, DVD • Masová média, reklama, znělka • moderní populární hudba 70. a 80. let u nás i ve světě • Hard rock • Heavy metal	Č D Sv	



		• Art rock • Pompézní rock • Pop rock • Disco • Punk a nová vlna • Nový romantismus a neorock • Střední proud • např. R. Wagner – Židovstvo v hudbě • Protestsongy • neonacistické metalové kapely		
--	--	--	--	--



Chemie (Chem)

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	3	2	3	-

Vyučovací předmět chemie realizuje obsah vzdělávacího oboru Chemie RVP GV, část obsahu oblasti Informatika a ICT RVP GV a dále část obsahu oboru Geologie RVP GV.

Při výuce se realizují i tématické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV a Environmentální výchova RVP GV.

V 1. (kvintě) a 3. ročníku (septimě) jsou dvě hodiny za dva týdny vyhrazeny na laboratorní cvičení. Zde je hlavní náplní činnosti individuální nebo skupinová práce žáků, případně demonstrační pokusy. Jejich náplň je volena podle dostupnosti chemikálií a v souladu s předpisy BOZP a Laboratorního řádu. Výuka cvičení probíhá výhradně v nově vybavené chemické laboratoři, kde jsou k dispozici i prvky didaktické techniky. Třída se při ní dělí na skupiny. Při ní je kladen důraz na experimentální činnost žáků a na řešení problémových úloh se vztahem k pozorování při těchto pokusech a k praxi-studenti získávají informace o bezpečném, účelném a ekonomickém zacházení s chemikáliemi a jsou vedeni k ochraně životního prostředí a vlastního zdraví.

Součástí výuky chemie jsou i exkurze, jejichž náplň se pravidelně připravuje podle podmínek a zájmů v dané třídě. Na konci školního roku se v rámci projektových dnů mohou studenti zúčastnit projektové výuky chemie.

Studenti maturitních ročníků, kteří mají zájem o další studium chemie na VŠ, mají možnost prohloubit a rozšířit své vědomosti a dovednosti v rámci volitelného předmětu Chemie nebo Seminář z chemie. Jejich náplní jsou poznatky z fyzikální chemie a zejména pak řešení složitějších chemických výpočtů. Struktura předmětu a studijní skupiny pak dovoluují i možnost přípravy na maturitní, případně přijímací zkoušku z chemie na VŠ. Studenti 4. ročníku píšou jako završení studia chemie seminární práci, kde zpracují vybrané téma, a své výsledky pak prezentují a obhajují před odbornou komisí a ostatními studenty. Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Pro talentované žáky je ve škole organizována Chemická olympiáda a studentská odborná činnost. Při plnění jejich úkolů mají studenti k dispozici knihovnu s odbornou literaturou, případně je jim poskytována odborná pomoc z řad pedagogů nebo spolupracovníků školy.

Studenti mají získat poznatky o molekulové stavbě látek, o chemických prvcích a jejich sloučeninách (anorganické, organické látky), představu o základních chemických, fyzikálně-chemických a biochemických procesech, a jejich postavení v přírodě a v každodenním životě a o jejich vlivu



na životní prostředí. Výuka směřuje k pochopení základů chemie a k poznání moderních technologií s využitím poznatků z biologie, fyziky a matematiky. Důraz je kladen zejména na získání teoretických znalostí.

Výuka seznamuje žáka se zákonitostmi struktury a přeměn látek, rozvíjí jeho schopnosti logického úsudku, analýzy příčin a důsledků přírodních jevů, podporuje jejich pozitivní vztah k přírodním vědám a k přírodě vůbec. Studenti by měli umět využívat základní matematické postupy při chemických výpočtech a aplikovat získané teoretické vědomosti při provádění chemických pokusů v hodinách laboratorních cvičení.

Žák je také veden k tomu, aby při provádění laboratorních cvičení účinně spolupracoval ve skupině.

Výchovné a vzdělávací strategie

Při výuce chemie jsou pro osvojování, rozvíjení a utváření klíčových kompetencí využívány učitelem následující postupy a metody.

Kompetence k učení

Učitel

- motivuje žáky frontálními nebo demonstračními pokusy, ukázkami obrázků, modelů, filmů na VHS, DVD ...
- při pokusech vede žáky k popisu jejich průběhu, k vysvětlení příčin a ke tvorbě odborných závěrů
- vede žáky k používání vhodné odborné literatury a PSP, pomáhá jim při vyhledávání informací z dalších dostupných zdrojů (odborné publikace, časopisy, internet)
- využívá různé učební metody: rozhovory a diskuze, referáty, samostatná nebo skupinová práce v hodinách, problémové úkoly
- pravidelně shrne se žáky probrané učivo a důsledně je vede k racionalizaci zápisu pomocí chemické symboliky, k přesnosti jejich formulací, k věcné, správné a logické argumentaci a interpretaci výsledků práce ústní i písemnou formou
- objektivně hodnotí výkony žáků, kladně pak jejich aktivitu a samostatný přínos do výuky
- při výuce uplatňuje mezipředmětové vztahy

Kompetence k řešení problémů

Učitel

- zadáváním referátů, chemických problémových úloh, projektů nebo domácích úkolů vede žáky k vyhledávání informací z dostupných zdrojů, k samostatné práci a k formování vlastních závěrů
- v laboratorních cvičeních vede žáky k získání schopností a dovedností pro experimentální práci
- vypracováním laboratorních protokolů nebo zapojením do soutěží vede žáky ke hledání vlastních postupů, k systematickému třídění získaných výsledků a k vyvození správných závěrů



- umožňuje studentům konzultovat jejich postup při vypracování seminární práce, případně vyhledat doplňující informace k dané problematice

Kompetence komunikativní

Učitel

- umožňuje studentům prezentovat vlastní názor na odbornou problematiku řízenou diskuzí v hodině
- podporuje vzájemnou komunikaci mezi studenty
- podporuje prezentaci řešených úloh využitím moderních komunikačních technologií
- klade důraz na správnou terminologii a spisovný jazyk

Kompetence sociální a personální

Učitel

- využívá skupinovou práci při laboratorních cvičeních, zadává skupinovou práci a podporuje spolupráci studentů i při řešení teoretických úloh nebo projektů
- vede studenty dle dodržování pravidel Laboratorního řádu a předpisů BOZ (zejména práce s chemikáliemi a s ohněm nebo s látkami z běžného života – hořlaviny, ředidla, čisticí prostředky ...)
- seznamuje studenty se zásadami první pomoci (zejména úrazy způsobené chemikáliemi a popáleniny)
- podporuje prezentaci studentů a rozvoj mezilidských vztahů

Kompetence občanská

Učitel

- vede žáky k řádnému plnění povinností kontrolou vypracování zadaných úloh
- svým postojem ke společenským jevům (drogová problematika, nevhodná reklama, propaganda ...) vytváří u studentů negativní postoj ke drogám, zneužívání léků, kouření ...
- uváděním informací vede studenty k vytváření správných a společensky kritických názorů o dané problematice, ke kladnému vztahu k ochraně vlastního zdraví, přírody a životního prostředí
- dbá na bezpečnost práce v chemické laboratoři, šetření materiálního vybavení školy, správný postup při likvidaci chemikálií po pokusech i na jejich přiměřenou spotřebu

Kompetence pracovní

Učitel



- vede žáky ke správnému a šetrnému zacházení s laboratorní technikou a pomůckami, ke hledání nejefektivnějšího řešení daného problému
- dbá na získávání elementárních pracovních dovedností při provádění pokusů, na rozvoj zručnosti studentů
- kontroluje plnění pravidel BOZ a Laboratorního řádu a upozorňuje studenty na chyby (ochrana zdraví a života)

Kompetence k podnikavosti

Učitel

- vede studenty ke snaze vytvořit vlastní postup práce, vlastní aparaturu
- vede je ke hledání praktického využití prováděných metod laboratorní techniky

Chemie

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	POZNÁMKY
	♦ Využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a týmové spolupráci ♦ Využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů ♦ Posuzuje tvůrčím způsobem aktuálnost, relevanci a věrohodnost informačních zdrojů a informací ♦ Zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a	• Zpracování protokolů laboratorních prací užitím ICT, prezentace užitím ICT	Informatika a ICT okruh Zdroje a vyhledávání informací, komunikace – integrováno Informatika a ICT okruh Zpracování a prezentace informací – integrováno	Průběžně



	internetu			
1.	Obecná chemie ♦ (1) vyhodnotí bezpečnost ukládání odpadů ♦ rozliší jednotlivé typy vzorců (molekulový, ♦ stechiometrický, strukturní, elektronový, ♦ geometrický, racionální) ♦ vysvětlí pojem oxidační číslo, určí oxidační čísla jednotlivých prvků ve sloučeninách ♦ vysvětlí pojem elektronegativita ♦ předvídá vlastnosti prvků a jejich chování ♦ v chemických procesech na základě poznatků o periodické soustavě prvků ♦ objasní vznik chemické vazby ♦ využívá znalosti o chemických vazbách k předvídání některých vlastností látek a jejich chování při chemických reakcích ♦ rozliší různé typy chemických reakcí ♦ předvídá průběh chemických dějů s využitím znalostí o částicové struktuře látek ♦ využívá odbornou terminologii při popisu a vysvětlování chemických dějů	• Bezpečnost práce v chemii • Klasifikace a struktura látek (pojmy atom, molekula, ion, prvek, izotop, nuklid, sloučenina) • Názvosloví anorganických sloučenin • Stavba atomu (jádro, obal, orbital, kvantová čísla, pravidla o zaplňování orbitalů, elektronová konfigurace, přirozená a umělá radioaktivita) • Periodická soustava prvků (skupiny, periody); periodický zákon a jeho význam • Chemická vazba (kovalentní, polární, nepolární, iontová, koordinačně-kovalentní, kovová, slabé interakce) • Soustavy látek • Chemické reakce, rovnice a výpočty z chemických rovnic • Roztoky – složení roztoků, přepočet molární a procentové koncentrace a jejich vzájemný vztah;	(1) → 15.3 Geologie okruh Složení a struktura Země - integrováno M - základní početní operace, procenta, poměr, přímá a nepřímá úměrnost, trojčlenka F - kvantová čísla, radioaktivita, jaderná energie a zdroj energie, výpočet hustoty, důraz na základní jednotky a převod jednotek	



	♦ vysvětlí princip acidobazických a redoxních reakcí ♦ vyrovná rovnici redoxní reakce na základě změny oxidačních čísel ♦ provádí chemické výpočty a uplatňuje je při řešení praktických problémů (popíše přípravu roztoku o dané molární koncentraci, hmotnostním zlomku, výpočty z rovnic při provádění chemických reakcí atd.)	směšovací rovnice		
	6.2 Anorganická chemie ♦ využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin ♦ (2) charakterizuje významné zástupce základních prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí ♦ zapíše elektronovou konfiguraci prvků ♦ (2) uvede složení vzduchu, jeho vlastnosti a význam při výrobě plynů, znečištění ovzduší ♦ (1) popíše vlastnosti vody a její význam, zhodnotí využitelnost různých druhů vod a navrhne možné způsoby efektivního hospodaření s vodou v příslušném regionu	• (2) surovinové zdroje a základní metody a procesy chemických výrob • Vodík • s-prvky • p-prvky • (2) vzduch, voda	(1) → 15.3 Geologie okruh Složení a struktura Země – integrováno (2) → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí (3) → 15.3 Geologie okruh Voda – integrováno (4) → 15.3 Geologie okruh Člověk a anorganická příroda – integrováno Z - hydrosféra, litosféra, atmosféra; Moravský kras + okolí Bi - fotosyntéza, dýchání; význam minerálních vod	



	♦ předvídá průběh typických reakcí anorganických sloučenin ♦ vysvětlí pojmy alotropie, polymorfie, izomorfie a uvede příklady látek ♦ (3) využívá vybrané metody identifikace minerálů			
2.	6.3 Anorganická chemie ♦ využívá názvosloví anorganické chemie při popisu sloučenin ♦ (1) charakterizuje významné zástupce přechodných a vnitřně přechodných prvků a jejich sloučeniny, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí ♦ (1) uvede vlastnosti železa a dalších významných kovů; popíše jejich výrobu a využití	• d-prvky • f-prvky • surovinové zdroje - kovové rudy a zpracování • průmyslová výroba a životní prostředí • (2) průmyslová výroba v ČR	(1) → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí (2) → P4.3 Environmentální výchova okruh Životní prostředí ČR Z - suroviny a průmysl v ČR, okolí Blanska	
	6.4 Organická chemie ♦ zhodnotí vlastnosti atomu uhlíku významné pro strukturu organických sloučenin ♦ porovná vlastnosti jednoduché, dvojné a trojné vazby ♦ vysvětlí pojem izomerie a uvede jednotlivé typy ♦ aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu sloučenin s možností využití triviálního nebo	• Úvod do organické chemie (vlastnosti org. sloučenin, vzorce, izomerie, reakce, štěpení vazby) • Uhlovodíky: • alkany a cykloalkany - konformace, S_R, izomerie • alkeny - izomerie, A_E, A_R, A_N, Markovnikovo pravidlo, polymerace • alkadieny - polymerace • alkyny – tautomerie,	(1) → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí (2) → P4.3 Environmentální výchova okruh Životní prostředí ČR Z - ropa M - izomerie - kombinatorika Z - naleziště surovin ve světě	



	dvousložkového názvosloví ♦ zapíše organické sloučeniny různými typy vzorců ♦ charakterizuje základní skupiny organických sloučenin a jejich významné zástupce, zhodnotí jejich surovinové zdroje, využití v praxi a vliv na životní prostředí ♦ popíše princip substituce, adice, eliminace, přesmyku, polymerace a oxidace, aplikuje jejich mechanismus na konkrétní příklady reakcí	acetylidy • areny - aromatický charakter, delokalizace elektronů, S_E, oxidace, A_R • surovinové zdroje organické chemie (ropa, uhlí, zemní plyn)		
3.	6.5 Organická chemie ♦ (1) charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíků, uvede jejich zástupce, zhodnotí jejich zdroje, využití a vliv na ŽP ♦ aplikuje pravidla systematického názvosloví organické chemie při popisu derivátů, uvede používané triviální názvy ♦ využívá znalosti struktury derivátů k určení průběhu chemických reakcí ♦ vysvětlí pojmy heterocykly a heteroatom, rozdělí heterocykly dle typu heteroatomu a dle počtu atomů v cyklu ♦ přiřadí heterocykly k jednotlivým typům derivátů uhlovodíků a	• Deriváty uhlovodíků (halogenderiváty, nitrosloučeniny, aminosloučeniny, alkoholy a fenoly, ethery, aldehydy a ketony, karboxylové kyseliny, funkční a substituční deriváty karboxylových kyselin) • Heterocykly + alkaloidy • Syntetické makromolekulární látky	Bi – aminokyseliny, nukleové kyseliny Sv - protidrogová prevence, alkaloidy, alkoholismus, omamné látky (1) → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí	



	popíše jejich chemické vlastnosti ◆ uvede význam heterocyklů ◆ vysvětlí pojem polymery a uvede princip jejich vzniku ◆ jmenuje některé významné polymerní sloučeniny a uvede jejich význam ◆ rozdělí léčiva dle jejich účinku			
	<u>6.6 Biochemie</u> ◆ objasní strukturu jednotlivých sloučenin, jmenuje významné zástupce ◆ zhodnotí funkci látek, jejich význam pro organismy ◆ obecně popíše základní metabolické procesy a jejich význam	• Lipidy (+ izoprenoidy) • Sacharidy • Bílkoviny • Nukleové kyseliny	Bi - trávení, metabolismus, genetika, nukleové kyseliny, složení živých organismů, energetické zdroje látek v potravinách	



Informatika a výpočetní technika (IVT)

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	2	-	-	-

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Informační a komunikační technologie RVP ZV a RVP GV, dále část vzdělávacího obsahu oboru Člověk a svět práce RVP ZV - okruhu Využití digitálních technologií Realizují se tématické okruhy průřezového tématu Mediální výchova RVP. Přehled viz kapitola 3.8. Třída se ve všech hodinách dělí na skupiny. Pro výuku jsou k dispozici odborné učebny plně vybavené výpočetní technikou. Na předmět navazuje předmět IVT v 5. ročníku a volitelný předmět Programování (pro studium 6. a 7. ročníku). Maturitní zkoušku lze skládat v profilové části, avšak pouze v případě, že žák na vyšším stupni gymnázia zvolí některý z volitelných předmětů se zaměřením na informatiku.

Žáci se zdokonalují v ovládání operačního systému počítače, naučí se systematicky používat základní kancelářské a komunikační programy. Při vyhledávání informací v prostředí internetu budou žáci schopni ověřovat a vyhodnocovat informace z různých informačních zdrojů. Žáci se naučí základy práce s bitmapovými a vektorovými editory. Při tvorbě dokumentů se budou řídit základními typografickými a estetickými pravidly. Naučí se základům publikování na www a zpracování videa. V posledním roce výuky budou pracovat na relativně dlouhodobých a komplexních úkolech, při jejichž řešení využijí téměř veškeré dříve probrané učivo.

Žák je veden k tomu, aby zejména - sbíral a třídil informace ze zdrojů dostupných prostřednictvím internetu, - aplikoval získané znalosti a dovednosti ve všech ostatních vzdělávacích předmětech, zejména při zpracovávání dokumentů.

Výchovné a vzdělávací strategie

Učitel podněcuje žáky ke sběru informací a orientaci ve zdrojích informací – kompetence k učení, kompetence komunikativní. - Užívání výpočetní techniky – kompetence komunikativní, kompetence pracovní. V rámci projektů je kladen důraz na zpracování prezentací – kompetence pracovní, kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

Učitel klade důraz na význam výpočetní techniky a digitálních technologií ve všech oblastech života – kompetence k učení, kompetence sociální a personální. Žáci mohou zpracovat projekt s tematikou z oblasti informatiky a výpočetní techniky. Téma zpracují a vlastní výsledky prezentují a obhajují – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů. - V rámci projektů je kladen důraz na zpracování prezentací i u projektů s



jinou než informačně-technologickou tematikou – kompetence pracovní, kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů. -
Dlouhodobá systematická práce v 5.ročníku studia – kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.

Informatika a výpočetní technika – 1. (5.) ročník

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
1.	<u>Opakování a prohlubování učiva</u> ♦ Zdokonaluje svoje klíčové kompetence v práci s počítačem základním softwarem ♦ ① Pracuje s dostupnou digitální technikou.	• Opakování a rozšiřování znalostí z NG popř. ZŠ • Synchronizace znalostí studentů z NG a ZŠ Pozn. Probíhá celé první pololetí	① → Člověk a svět práce okruh Využití digitálních technologií - integrováno	
	<u>Práce s internetem a mobilními technologiemi, WWW</u> ♦ Pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví ♦ Používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji ♦ Pracuje uživatelským způsobem s uživatelskými technologiemi ♦ Ovládá základy programů pro tvorbu www stránek v jazyce XHTML ♦ ① Je schopen zpracovat a prezentovat informace v textové, grafické a multimediální formě na webových stránkách	• Vyhledávání a ověřování informací • Problematika autorských práv • Vývojové trendy v komunikačních technologiích • Mobilní služby a tarify • Bezdrátové technologie • Počítačové sítě – základní znalosti • Služby internetu • Základy jazyka XHTML • CSS • ① Základy zpracování fotografie, klipů, audia na webu	ČJ, VV, OV ① → Člověk a svět práce okruh Využití digitálních technologií - integrováno	



	◆ Uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem			
	<u>Základy práce s počítačem a ostatní digitální technikou</u> ◆ Ovládá operační systém a systematicky pracuje s aplikacemi ◆ Rozeznává základní hardware počítače a umí diagnostikovat jeho chyby ◆ ① Pracuje s digitální technikou, ovládá její základní funkce, odstraňuje základní problémy při jejím provozu ◆ ① Propojuje potřebná zařízení, instaluje a odinstaluje potřebný software ◆ ① Dodržuje základní bezpečnostní, hygienická pravidla předpisy při práci s technikou a získává základy BOZP ◆ Pracuje s informacemi v souladu se zákonem o duševním vlastnictví ◆ Používá informace z různých informačních zdrojů a vyhodnocuje jednoduché vztahy mezi údaji ◆ ① Pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi	• Opakování a ucelení dosavadních znalostí žáků • Základní části počítač a jeho periferie - hardware • Software – základní (operační systém), rozšiřující, uživatelský • Základy práce s operačním systémem • ① Hygiena při práci s počítačem a první pomoc při úrazech elektrickým proudem • ① Práce se související technikou – scanner, fotoaparát, mobilní telefon apod. • Vyhledávání a ověřování informací • Problematika autorských práv • Vývojové trendy v elektronické komunikaci • ① Dostupné mobilní služby • ① Bezdrátové technologie	Celá informatika má vazbu na AJ- odborná terminologie, počesťování výrazů... Spojení s F ① → Člověk a svět práce okruh Využití digitálních technologií - integrováno	



	<u>Zpracování textů</u> ◆ Získává znalosti práce s textovými editory ◆ Uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a dalšími objekty ◆ ① Pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví ◆ ① Zpracovává a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové podobě	• Základní typografické poučky podle standardizovaných norem pro elektronickou komunikaci • Používání odrážek a číslování • Vkládání symbolů • Práce s tabulkami • Základní činnost při vkládání grafických objektů do textu • Používání editoru rovnic • Pokročilejší činnosti s textovým editorem • Sběr a užití informací při sestavování referátů	ČJ, VV ① →Člověk a svět práce okruh Využití digitálních technologií - integrováno	
	<u>Práce s tabulkovým procesorem</u> ◆ Rozumí práci a funkci tabulkového procesoru ◆ Umí zpracovávat a prezentovat informace ve formě tabulek ◆ Uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem a obrazem ◆ Pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví	• Základní obrazovka a práce s informacemi v programu MS EXCEL • Pojem vzorec a funkce • Absolutní a relativní odkaz • Druhy formátování buněk • Tvorba složených funkcí • Tvorba grafů a nastavení tisku • Filtrování a propojování informací • Samostatná práce na libovolné téma	ČJ, M, F Vazba na předměty s laboratorními cvičeními	
	<u>Tvorba prezentací</u>	• Základy ovládání programu	Vazba na jakýkoliv předmět.	



	◆ Ovládá práci s programem na tvorbu prezentací ◆ Zpracuje a prezentuje na uživatelské úrovni informace v textové, grafické a multimediální formě ◆ Uplatňuje základní estetická a typografická pravidla pro práci s textem, obrazem a jinými objekty ◆ Pracuje s informacemi v souladu se zákony o duševním vlastnictví ◆ Získává přehled o uplatnění multimediálních prezentací v praxi	MS PowerPoint pro tvorbu prezentací • Užití vestavěných efektů pro text • Vkládání , úprava a efekty pro vložené grafické objekty • Práce s vloženým videem • Časování a smyčkování snímků a celých prezentací • Práce s celkovou estetickou úrovní prezentace	Vhodné pro použití v rámci tvorby projektů	
	<u>Rastrová a vektorová grafika</u> ◆ Porozumí rozdílu mezi vektorovou a bitmapovou grafikou ◆ Dokáže samostatně upravit stávající a vytvořit nové grafické objekty ◆ Ovládá užití grafického editoru v internetových technologiích ◆ ① Provádí jednoduché úpravy digitálních fotografií, jejich archivaci a tisk	• Seznámení se základy programu Zoner Callisto • Rozdíl mezi vektorovou a bitmapovou grafikou • Tvorba vlastních objektů • Užití uvedeného programu pro tvorbu zdrojového textu WWW • ① Základní úpravy fotografií	M, VV ① → Člověk a svět práce okruh Využití digitálních technologií - integrováno	
	<u>Algoritmizace úloh</u> ◆ Aplikuje algoritmický přístup k řešení problémů	• Programování a algoritmus • Úvod do programování v BPW (Python, Delphi)	Vazba na M, F, VV (obrazce želví grafiky)	



Matematika (MAT)

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	4	4	3	3

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezových Mediální výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

V aspoň jedné hodině týdně se třída dělí na skupiny.

Na předmět navazují volitelné předměty Matematický seminář, Cvičení z matematiky a Aplikovaná matematika (pro poslední ročník studia).

Maturitní zkoušku lze skládat ve společné části jako její volitelnou složku a v profilové části.

Matematika rozvíjí především logické myšlení, ale také paměť. Napomáhá rozvoji

abstraktního a analytického myšlení, vede ke srozumitelné a věcné argumentaci. Učí pamatovat si pouze nejpotřebnější informace a vše ostatní si odvodit.

Neméně významným aspektem je rozvoj geometrické představivosti, jak v rovině, tak v prostoru.

Těžiště výuky spočívá v aktivním osvojení strategie řešení úloh a problémů, v ovládnutí

nástrojů potřebných pro vysokoškolské studium i pro běžný život, v pěstování schopnosti

aplikace. Během studia si žáci uvědomují, že matematika nachází uplatnění ve všech oborech

lidské činnosti, nejvíce však v informatice, fyzice, technice a ekonomii.

Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupů s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností – kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k rozborům, hledání možností, prezentacím vlastního postupu a výsledku práce kompetence komunikativní.
- Učitel organizuje práci žáků ve skupinách kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy, kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.



- Učitel klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak v mluveném projevu, důraz na respekt k práci druhého – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Podpora matematických soutěží (Matematická olympiáda, Matematický klokan, korespondenční semináře) – kompetence k řešení problémů, kompetence, komunikativní.

Matematika

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
1.	<u>4.1 Teorie množin, výroková logika</u> ♦ provádí správně operace s množinami, množiny ♦ využívá při řešení úloh ♦ pracuje správně s výroky, užívá správně logické ♦ spojky a kvantifikátory ♦ přesně formuluje své myšlenky a srozumitelně se ♦ vyjadřuje ♦ rozumí logické stavbě matematické věty ♦ vhodnými metodami provádí důkazy ♦ jednoduchých matematických vět	• množiny, operace s množinami (sjednocení, průnik, rozdíl množin, doplněk množiny v množině, podmnožina, rovnost množin, Vennovy diagramy) • výroky, negace, kvantifikátory, logické spojky (konjunkce, alternativa, implikace, ekvivalence), výrokové formule, tautologie; obměna a obrácení implikace • definice, věta, důkaz • přímý důkaz, nepřímý důkaz, důkaz sporem		
	<u>4.2 Teorie čísel</u> ♦ vysvětlí vztahy mezi číselnými obory N, Z, Q, Q', R ♦ užívá vlastnosti dělitelnosti přirozených čísel ♦ operuje s intervaly, aplikuje	• číslo, proměnná • číselné obory N, Z, Q, Q', R • přirozená čísla, dělitelnost (a dělí b, největší společný dělitel, nejmenší společný		



	geometrický význam ♦ absolutní hodnoty ♦ odhaduje výsledky numerických výpočtů a efektivně je provádí, účelně využívá kalkulátor	násobek, čísla soudělná a nesoudělná, prvočísla a čísla složená) • celá čísla • racionální čísla • reálná čísla, intervaly, absolutní hodnota		
	<u>4.3 Algebraické výrazy, mocniny a odmocniny</u> ♦ provádí operace s mocninami a odmocninami, ♦ upravuje číselné výrazy ♦ efektivně upravuje výrazy s proměnnými, určuje ♦ definiční obor výrazů ♦ rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a ♦ užitím vzorců, aplikuje tuto dovednost při řešení ♦ rovnic a nerovnic	• mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami • a odmocninami • mocniny s přirozeným, celým a racionálním exponentem; druhá a n-tá odmocnina		
	<u>4.4 Rovnice a nerovnice</u> ♦ řeší lineární a kvadratické rovnice, nerovnice a ♦ jejich soustavy, v jednodušších případech ♦ diskutuje řešitelnost nebo počet řešení ♦ rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy, ♦ zdůvodní, kdy je zkouška nutnou součástí řešení	• lineární rovnice a nerovnice • kvadratická rovnice (diskriminant, vztahy mezi kořeny a koeficienty, rozklad kvadratického trojčlenu, doplnění na čtverec), kvadratická nerovnic • rovnice a nerovnice v součtovém a podílovém tvaru • rovnice a nerovnice s		



	◆ geometricky interpretuje číselné, algebraické a ◆ funkční vztahy, graficky znázorňuje řešení rovnic, ◆ nerovnic a jejich soustav ◆ analyzuje a řeší problémy, v nichž aplikuje řešení ◆ lineárních a kvadratických rovnic a jejich soustav	absolutní hodnotou • rovnice s neznámou ve jmenovateli a pod odmocnin • lineární a kvadratická rovnice s parametrem • soustavy rovnic a nerovnic		
	<u>4.5 Planimetrie</u> ◆ správně používá geometrické pojmy ◆ zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických ◆ útvarů v rovině, na základě vlastností třídí útvary ◆ využívá náčrt při řešení rovinného problému ◆ řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy ◆ užitím množin všech bodů dané vlastnosti, pomocí ◆ konstrukce délek úseček daných výrazem ◆ řeší planimetrické problémy motivované praxí	• klasifikace rovinných útvarů (bod, přímka, polopřímka, úsečka, polorovina; konvexní a nekonvexní útvar a úhel; trojúhelník, čtyřúhelník, kružnice, kruh) • polohové vlastnosti rovinných útvarů (rovnoběžné a • různoběžné přímky, průsečík, kolmost) • metrické vlastnosti rovinných útvarů (délka úsečky, velikost úhlu; vzdálenost bodů, bodu od přímky, dvou přímek; odchylka přímek) • dvojice úhlů (vedlejší, vrcholové, souhlasné, střídavé, přilehlé) • trojúhelníky (vnitřní a vnější úhly; rovnostranný, • rovnoramenný a pravoúhlý trojúhelník; střední příčka,		



		těžnice a výška trojúhelníku; shodnost a podobnost trojúhelníků, Euklidovy věty a Pythagorova věta) - čtyřúhelníky (rovnoběžník, kosodélník, kosočtverec; pravoúhelník, obdélník, čtverec; lichoběžník) - kružnice, kruh (tečna, sečna a tětiva kružnice; oblouk kružnice; středový a obvodový úhel; Thaletova věta) - obvody a obsahy rovinných útvarů - množiny bodů dané vlastností; Thaletova kružnice, zorný úhel úsečky; kružnice opsaná a vepsaná trojúhelníku - konstrukční úlohy řešené pomocí množin bodů daných vlastností		
	<u>4.6 Shodná a podobná zobrazení</u> ♦ řeší polohové a nepolohové konstrukční úlohy ♦ pomocí shodných zobrazení a stejnolehlosti	- zobrazení (pojem zobrazení, definiční obor a obor hodnot zobrazení, prosté zobrazení, inverzní a složené zobrazení) - shodná zobrazení: osová a středová souměrnost, posunutí, otočení - podobná zobrazení: stejnolehlost		



		konstrukční úlohy řešené pomocí shodných a podobných zobrazení		
2.	4.7 Funkce - načrtne grafy elementárních funkcí (v základním i posunutém tvaru) a určí jejich vlastnosti - formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných funkcí - využívá poznatky o funkcích při řešení rovnic a nerovnic, při určování kvantitativních vztahů - aplikuje vztahy mezi hodnotami exponenciálních, logaritmických a goniometrických funkcí a vztahy mezi těmito funkcemi - modeluje závislosti reálných dějů pomocí známých funkcí - řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o funkcích	- obecné poznatky o funkcích – pojem funkce, definiční obor a obor hodnot, graf funkce, vlastnosti funkcí (parita, monotónnost, ohraničenost, extrémy, periodičnost) - lineární funkce, konstantní funkce - kvadratická funkce - funkce absolutní hodnota - lineární lomená funkce, nepřímá úměrnost - mocninné funkce (s přirozeným, celým a racionálním exponentem); inverzní funkce; funkce druhá a n-tá odmocnina - exponenciální a logaritmické funkce; logaritmy, vlastnosti logaritmů - exponenciální a logaritmické rovnice a nerovnice - oblouková míra a orientovaný úhel - goniometrické funkce; vztahy mezi gon. funkcemi - goniometrické rovnice a		



		nerovnice • trigonometrie pravoúhlého a obecného trojúhelníku; sinová a kosinová věta		
	4.8 Komplexní čísla ♦ vysvětlí vztahy mezi číselnými množinami $\mathbb{R}$ a $\mathbb{C}$ ♦ pochopí definici čísla i a počítá s jeho mocninami ♦ zobrazí komplexní číslo v Gaussově rovině ♦ ovládá základní operace s komplexními čísly v algebraickém tvaru ♦ převede komplexní číslo v algebraickém tvaru na goniometrický tvar a naopak ♦ násobí a umocňuje komplexní čísla v goniometrickém tvaru ♦ aplikuje Moivreovu větu na řešení binomických a algebraických rovnic ♦ vypočítá druhou odmocninu z komplexního čísla metodou neurčitých koeficientů	• množina komplexních čísel • Gaussova rovina • algebraický tvar komplexního čísla • goniometrický tvar komplexního čísla • Moivreova věta • algebraické rovnice v množině komplexních čísel • odmocniny z komplexních čísel • binomické rovnice		
	4.9 Stereometrie ♦ správně používá geometrické pojmy ♦ zdůvodňuje a využívá vlastnosti geometrických ♦ útvarů v prostoru, na základě	• vzájemná poloha dvou přímek, přímky a roviny, dvou a tří rovin (řešení stereometricky) • kritéria rovnoběžnosti a kolmosti dvou rovin, přímky		



	vlastností třídí ♦ útvary ♦ určuje vzájemnou polohu útvarů, vzdálenosti a ♦ odchylky ♦ využívá náčrt při řešení prostorového problému ♦ v úlohách početní geometrie aplikuje funkční ♦ vztahy, trigonometrii a úpravy výrazů, pracuje ♦ s proměnnými a iracionálními čísly ♦ zobrazí ve volné rovnoběžné projekci hranol a ♦ jehlan, sestrojí a zobrazí rovinný řez těchto těles ♦ nebo jejich průnik s přímkou ♦ řeší stereometrické problémy motivované praxí, ♦ aplikuje poznatky z planimetrie ve stereometrii	a roviny • volné rovnoběžné promítání, určení řezu těles rovinou a průnik přímky s rovinou • metrické vztahy prostorových útvarů řešené stereometricky (vzdálenost bodů, bodu od přímky v E2 i E3, bodu od roviny, dvou rovnoběžných a mimoběžných přímek, přímky od roviny s ní rovnoběžné, dvou rovnoběžných rovin; • odchylka dvou komplanárních a mimoběžných přímek, přímky od roviny, dvou rovin) • tělesa: hranol, jehlan, čtyřstěn, válec, kužel, koule, • mnohostěny; povrchy a objemy těles a jejich částí		
3.	4.10 Vektorová algebra ♦ vysvětlí zavedení soustavy souřadnic na přímce, ♦ v rovině a v prostoru ♦ používá operace s vektory a využívá těchto ♦ operací v úlohách ♦ používá skalární a vektorový	• orientovaná úsečka, vektor a operace s nimi (sčítání a odčítání vektorů, násobení vektoru skalárem) • kartézská soustava souřadnic • souřadnice bodu a vektoru • lineární kombinace vektorů, lineární závislost a nezávislost	F: 5.ročník-vektorové veličiny rychlost, zrychlení F: 5.ročník-zavedení mechanické práce a momentu síly jako skalární a vektorový součin 2 veličin	



	součin vektorů a ♦ využívá jich v analytické geometrii	• velikost vektoru • skalární, vektorový a smíšený součin vektorů • odchylka dvou vektorů		
	<u>4.11 Analytická geometrie lineárních útvarů</u> ♦ užívá různé způsoby analytického vyjádření ♦ přímky v rovině, parametrické vyjádření přímky ♦ v prostoru, parametrické a obecné vyjádření ♦ roviny a rozumí geometrickému významu ♦ koeficientů ♦ rozlišuje analytické vyjádření útvaru od zadání ♦ funkce vzorcem ♦ řeší analyticky polohové a metrické úlohy o ♦ lineárních útvarech v rovině a v prostoru ♦ využívá metod analytické geometrie při řešení ♦ komplexních úloh a problémů	• parametrické vyjádření přímky v E2 i E3, obecná rovnice přímky, směrnicový tvar • parametrické vyjádření roviny, obecná rovnice roviny • polohové vztahy dvou přímek, přímky a roviny a dvou rovin řešené analyticky • metrické vztahy prostorových útvarů řešené analyticky (vzdálenost bodů, bodu od přímky v E2 i E3, bodu od roviny, dvou rovnoběžných a mimoběžných přímek, přímky od roviny s ní rovnoběžné, dvou rovnoběžných rovin; odchylka dvou přímek, přímky od roviny, dvou rovin)		
	<u>4.12 Kuželosečky</u> ♦ žák využívá charakteristické vlastnosti ♦ kuželoseček k určení analytického vyjádření	• transformace soustavy souřadnic (posunutí, příp. otočení) • kružnice, elipsa, parabola a hyperbola, ohniskové		



	♦ z analytického vyjádření (z osově nebo vrcholové ♦ rovnice) určí základní údaje o kuželosečce ♦ řeší analytické úlohy na vzájemnou polohu přímky a kuželosečky (diskusí znaménka diskriminantu kvadratické rovnice)	definice kuželoseček, rovnice kuželoseček • vzájemná poloha přímky a kuželosečky • tečna kuželosečky a její rovnice		
4.	<u>4.13 Kombinatorika, pravděpodobnost, práce s daty</u> ♦ (1) žák řeší reálné problémy s kombinatorickým ♦ podtextem (charakterizuje možné případy, vytváří ♦ model pomocí kombinatorických skupin a určuje ♦ jejich počet) ♦ upravuje výrazy s faktoriály a kombinačními čísly ♦ využívá kombinatorické postupy při výpočtu ♦ pravděpodobnosti ♦ (1) diskutuje a kriticky zhodnotí statistické ♦ informace a daná statistická sdělení, vytváří a ♦ vyhodnocuje závěry a předpovědi (hypotézy) na ♦ základě dat ♦ volí a užívá vhodné statistické metody k analýze a zpracování dat	• kombinatorika – základní kombinatorická pravidla (pravidlo součtu a součinu), elementární kombinatorické úlohy, variace, permutace a kombinace (bez opakování), variace • a permutace s opakováním, faktoriál, kombinační číslo, binomická věta, Pascalův trojúhelník • pravděpodobnost – náhodný jev a jeho pravděpodobnost, pravděpodobnost sjednocení a průniku jevů, nezávislost jevů • práce s daty – analýza a zpracování dat v různých • reprezentacích, statistický soubor a jeho charakteristiky	(1) → P5.4 Mediální výchova okruh Účinky mediální produkce a vliv médií F – 5. - 7.ročník- zpracování fyzikálních protokolů, chyby měření	



	(využívá výpočetní techniku) ♦ (1) reprezentuje graficky soubory dat, čte a ♦ interpretuje tabulky, diagramy a grafy, rozlišuje ♦ rozdíly v zobrazení obdobných souborů vzhledem ♦ k jejich odlišným charakteristikám			
	4.14 Posloupnosti a řady ♦ vysvětlí rozdíl mezi posloupností a funkcí reálných čísel ♦ formuluje a zdůvodňuje vlastnosti studovaných ♦ posloupností ♦ řeší aplikační úlohy s využitím poznatků o ♦ posloupnostech ♦ interpretuje z funkčního hlediska složené ♦ úrokování, aplikuje exponenciální funkci ♦ a geometrickou posloupnost ve finanční ♦ matematice ♦ vysvětlí pojem limita posloupnosti, zná základní ♦ věty o limitách posloupností a umí je využít při ♦ výpočtu limit posloupností ♦ vysvětlí pojmy nekonečná řada a součet	• definice a určení posloupností (vzorcem pro n-tý člen a rekurentně) • vlastnosti posloupností • aritmetická a geometrická posloupnost • finanční matematika • limita posloupnosti, konvergentní a divergentní posloupnost • nekonečná geometrická řada a její součet		



	♦ nekonečné řady; pro nekonečnou geometrickou ♦ řadu zná podmínku její konvergence a umí určit ♦ její součet			
--	--	--	--	--



Německý jazyk

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	3	3	3	3

Německý jazyk

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
5.	<u>Porozumění a poslech</u> ◆ rozumí cenovým informacím ◆ rozumí časovým informacím ◆ rozumí jednoduchým informacím ◆ v rámci probíraných témat ◆ aktivně využívá slovník <u>Čtení</u> ◆ čte foneticky správně jednoduchý text ◆ v textu vyhledá informaci ◆ odhadne význam složenin ◆ hláskuje správně slova <u>Mluvení</u> ◆ pozdraví ◆ představí sebe a jiné	<u>Jazykové prostředky</u> • výslovnost, přízvuk, intonace • časování sloves v přít.č. • pořádek slov ve větě hlavní • tázací zájmena • zeměpisná jména • imperativ ve vykání • člen určitý a neurčitý v nominativu • substantivum bez členu a se členem • negace nicht a kein • přívlastňovací zájmena • základní pravidla tvoření	(1) → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (2) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (3) → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž · poznávání a rozvoj vlastní osobnosti · vztah k lidem a okolí	Využívání slovníků



	◆ počítá do sta ◆ uvede povolání a zeptá se na něj ◆ pojmenuje předměty v domě a v domácnosti ◆ objedná a zaplatí v restauraci ◆ sdělí, co je zakázáno ◆ popíše zařízení v hotelu ◆ nakoupí potraviny ◆ podá informaci o čase <u>Psaní</u> ◆ napíše krátké vyprávění ◆ napíše pozdrav, pohlednici ◆ popíše byt a zařízení bytu ◆ napíše krátký dopis	plurálu • adjektivum v přísudku • spojky aber a sondern • akuzativ substantiv • výrazy množství • prézens slovesa mögen + ich möchten • imperativ v singuláru • zápor nicht mehr, kein mehr • ja, nein, doch • modální slovesa dürfen, können a müssen • slovesa s odlučitelnými předponami • podmět neurčitý man a es • čas. údaje na otázku wann, wie lange • názvy dnů v týdnu • užití zájmena ein, kein, welch- bez • podstatného jména • ukazovací zájmeno der, die, das • předložky auf, an, in s dativem • předložka für • složená substantiva • nejužívanější částice • vazba es gibt <u>Tematické okruhy</u>	· lidská komunikace · spolupráce Náměty · skupinová práce · jazykové hry · domácí úkoly (4) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě · Co je Evropa · Jazyková rozmanitost Evropy · ČR a Evropa Náměty: · práce s časopisy: · četba článků o německy mluvících zemích	
--	--	--	--	--



		• · (1) (2) První kontakty • · Předměty v domě a v domácnosti • · Jídlo a pití • · (1) Volný čas • · (1) (4) Bydlení • (3) Komunikační situace • · pozdrav • · rozloučení se • · poděkování • · omluva a reakce na ni • · prosba a žádost • · žádost o pomoc, službu, informaci • · souhlas, nesouhlas • · vyjádření názoru, jednoduchý argument		
6.	<u>Porozumění a poslech</u> ♦ běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem ♦ k osvojovaným tématům ♦ rozumí zřetelné promluvě ♦ odvodí význam méně známých slov z kontextu ♦ abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné ♦ promluvy ♦ rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se ♦ organizace jazykové výuky ♦ aktivně využívá dvojjazyčný	<u>Jazykové prostředky</u> • přívlastňovací zájmena – opakování a rozšíření • perfektum slabých, silných a smíšených sloves • pořádek slov ve větě s perfektem • imperativ 2. osoby plurálu • způsobová slovesa wollen, sollen • vyjařování žádosti, přání a rady třetí osobě • perfektum sloves s předponami	(1) → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (2) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (3) → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž · poznávání a rozvoj vlastní	Využívání slovníků



	slovník <u>Čtení</u> ◆ čte foneticky správně přiměřeně náročný text ◆ rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým ◆ autentickým materiálům (i s využitím vizuální ◆ podpory) ◆ přečte i text týkající se tématu, které mu není předem ◆ známo ◆ v textu vyhledá určitou informaci a dále s ní pracuje ◆ seznámí se s různými technikami čtení ◆ aktivně využívá dvojjazyčný slovník ◆ čte jednoduchý text v časopise a orientuje se v něm <u>Mluvení</u> ◆ vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných ◆ tematických okruhů ◆ aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných ◆ tematických okruhů ◆ reprodukuje jednoduchý text ◆ účastní se rozhovoru na známé téma ◆ dbá na jazykovou správnost	• perfektum sloves haben a sein • přísl. určení místa vyjádřené předložkou in s dat. a akuzativem • stahování předložky se členem • předložky u zeměpisných substantiv (in, nach, aus) • předložky in a an u časových údajů • tvary jeder, nächster a letzter v časových údajích • osobní zájmena v akuzativu • předložky s dativem a akuzativem • dvojice sloves stellen/stehen a legen/liegen • předložky s dativem • tvoření a užití dativu • slovesné vazby s dativem • dativ a akuzativ osobních zájmen • stupňování adjektiv a adverbii • částice sogar a einfach • spojky souřadící s přímým slovosledem • spojky souřadící s nepřímým slovosledem • řadové číslovky a datum	osobnosti · vztah k lidem a okolí · lidská komunikace · spolupráce Náměty · skupinová práce · jazykové hry · domácí úkoly · vlastní projekt na jednoduché téma · jednoduchá dramatizace na základě četby (4) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě · Co je Evropa · Jazyková rozmanitost Evropy · ČR a Evropa Náměty: · práce s časopisy: · četba článků o německy mluvících zemích · četba článků o České republice · úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu	
--	--	--	--	--



	♦ adekvátně reaguje v komunikačních situacích ♦ vyžádá si jednoduchou informaci ♦ zapojí se do konverzace <u>Psaní</u> ♦ napíše pozvání ♦ napíše, co se stalo ♦ uvede životopisné údaje ♦ uvede datum	• předložky u časových údajů • genitiv substantiv a zájmen • názvy zemí a jejich užití na otázku kde, kam, odkud • předložky s akuzativem • tážací zájmeno welcher • vyjadřování míry <u>Tematické okruhy</u> • Zdraví a nemoc • (1) (2) Všední den • Orientace ve městě • (2) Nakupování a obdarovávání • (4) Německý jazyk a německá kultura • (3) Komunikační situace • pozdrav • rozloučení se • poděkování • omluva a reakce na ni • prosba a žádost • žádost o pomoc, službu, informaci • souhlas, nesouhlas • vyjádření názoru		
7.	<u>Porozumění a poslech</u> ♦ rozumí hlavním myšlenkám delšího ♦ poslechu ♦ pochopí hlavní smysl autentické	<u>Jazykové prostředky</u> • · -srovnávání s als a wie • · -skloňování adjektiv v přívlastku • · -zpodstatnělá adjektiva	(1) → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (2) → P1.3 Osobnostní a	Využívání slovníků



	♦ konverzace ♦ postihne různé názory a stanoviska · -reaguje na běžné komunikační situace <u>Čtení</u> ♦ rozumí nabídkám povolání v tisku ♦ zhodnotí televizní program ♦ orientuje se v nabídce televizních a rozhlasových pořadů ♦ vyzná se v údajích na výplatní pásce <u>Mluvení</u> ♦ popíše osoby, jejich oblečení a vlastnosti ♦ vyjádří subjektivní dojem o druhém ♦ vyjmenovat součásti oblečení ♦ vyjádří toleranci ♦ odsoudí předsudky ♦ popíše a ohodnotí povolání ♦ vyjádří spokojenost či nespokojenost s určitým povoláním ♦ informuje o vzdělávacím systému v ČR a v Německu ♦ dovede se vyjádřit k volbě povolání ♦ zazpívá německou písničku ♦ porovná kvalitu a výhody ♦ objedná si opravu auta ♦ popíše postup při výrobě auta	• · -zpodstatnělá přičestí • · -zájmeno so ein • · -tázací zájmeno was für ein • · -skloňování dieser, mancher, jeder, alle • · -skloňování adjektiv po zájmenech • · -préteritum modálních sloves • · -préteritum slovesa wissen • · -pořádek slov ve větě vedlejší-spojky weil,wenn, obwohl • · -pořádek slov v souvětí podřadném a souřadném • · -spojky und, aber, oder, sondern, denn • · -spojky ausserdem,deshalb,daher, sonst,trotzdem • · -řadové číslovky • · -zvrtná slovesa se zájm v akuzativu • předložkové slovesné vazby • bezpředložkové slovesné vazby • · -zájmenná příslovce • · -konjunktiv préterita a kondicionál přítomný • · -význam konj.prét. a kond.	sociální výchova okruh Sociální komunikace (3) → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž · poznávání a rozvoj vlastní osobnosti · vztah k lidem a okolí · lidská komunikace · spolupráce Náměty · skupinová práce · domácí úkoly (4) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě · jazyková a národnostní rozmanitost Evropy · významní Evropané · životní styl v evropských zemích · Evropská unie Náměty: · četba článků v časopisech	
--	---	---	--	--



	◆ porovná výhody a nevýhody různých zaměstnání ◆ vysvětlí pojem práce na směny ◆ řekne, co se mu líbí a nelíbí na druhé osobě ◆ pojmenuje vlastnosti jiných ◆ popíše problémy v manželství ◆ diskutuje o problémech ve vztazích generací ◆ popíše rozdíly ve výchově dříve a nyní <u>Psaní</u> ◆ napíše životopis ◆ napíše úřední dopis ◆ napíše osobní dopis a odpověď na dopis ◆ ovládá správně pořádek slov, interpunkci a psaní velkých písmen v korespondenci	přít. ve větách hlavních a vedlejších • · -skloňování stupňovaných tvarů adj. • · -věty srovnávací s komp. a superl. • · -pasivum a jeho užití • · -významy slovesa werden • · -neurčité číslovky • · -struktura textu dopisu • · -infinitiv s zu a bez zu • · -vedl. věta se spojkou dass • · -bezespojkové věty vedlejší • · -zkracování vět s dass inf. vazbou • · -préteritum – tvoření a užití • · -pasivum v preteritu • · -časové věty vedl. se spojkami wenn a als • · -předložky während, bei a mitv časovévýznamu • · -příslovce recht, ziemlich, sehr, besonders a • furchtbar + adjektivum <u>Tematické okruhy</u> • · (1) Vzhled a osobnost • · (1) (2) Škola, vzdělání, učení, studium, • · (1) (2) Zábava		
--	---	--	--	--



		• · Televize a rádio • · (4) Písničky • · Pouliční umělci • · Průmysl • · (2) Práce • · (4) Hospodářství • · Problémy s autem • · Výroba aut • · (4) Povolání • · Peníze na domácnost • (3) Komunikační situace • · pozdrav • · představení se • · rozloučení se • · poděkování • · adresa • · blahopřání • · omluva • · žádost, prosba • · odmítnutí • · orientace v místě • · vyjádření názoru, jednoduchý argument		
8.	<u>Porozumění a poslech</u> ♦ využívá různých typů slovníků ♦ rozlišuje různé mluvčí ♦ rozumí předpovědi počasí ve sděl. prostř. ♦ rozumí titulům a podstatě textů v tisku	<u>Jazykové prostředky</u> • použití podmětu es • · - vyjadřování příslovečného určení času • · - vztažná zájmena a věty vztažné • · - spojky dabei a námlich	(1) → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (2) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální	Využívání slovníků



	<u>Čtení</u> ♦ · -čte srozumitelně a plynule i delší texty ♦ · -vyhledá v textu hlavní myšlenky ♦ · -vyhledá v textu detailní informace ♦ · -postihne strukturu jednoduchého textu <u>Mluvení</u> ♦ · -popíše typy krajin ♦ · -řekne, jaké je a bude počasí ♦ · -zná základní zeměpisné údaje o Německu ♦ · a Česku ♦ · -vysvětlí nebezpečné tendence v ochraně ♦ · životního prostředí: množství odpadu, ♦ · plýtvání a hrozící nebezpečí ♦ · -popíše přípravy na dovolenou ♦ · -vypráví zážitky z prázdnin ♦ · vysvětlí problémy související s prací v zahraničí ♦ · vysvětlí, proč se stále více lidí hodlá ♦ · stěhovat do zahraničí ♦ · -zná hlavní zásady volebního systému v SRN ♦ · -informuje o polit. systému v naší zemi	• · - užití slovesa lassen ve významu nechat něco udělat • · - nepřímé otázky se spojkou ob • · - nepřímé otázky s tázacím zájmenem • · - nepřímé otázky s tázacím zájmeným příslovcem • · - věty účelové • · - zkracování vět účelových vazbou s um zu • · - vazba zum + infinitiv • · - zájmena derselbe a der gleiche • · - podvojně spojky • · - předložky auBer a wegen • · - vyjadřování času pomocí předložek • · - vyjadřování času bezpředložkovými obraty • · předložkové vazby adjektiv • · předložkové vazby substantiv • · slabé skloňování maskulin • · skloňování typu Name, Namens • · věty časové se spojkami während a bis • · - zvrtná slovesa se zájmenem v dativu • · - zájmeno vespolečné	komunikace (3) → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž · poznávání a rozvoj vlastní osobnosti · vztah k lidem a okolí · lidská komunikace · spolupráce Náměty · skupinová práce · domácí úkoly (4) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě · významní Evropané · životní styl v evropských zemích · Evropská unie Náměty: · četba článků v časopisech (4) → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů · kulturní různorodost Náměty: · četba článků v časopisech	
--	---	---	---	--



	◆ · -vysvětlí hlavní události německých dějin po 1. světové válce do současnosti ◆ · -vysvětlí základní dějepisná data Českoslo- ◆ · venské a České republiky ◆ · -popíše polit. vývoj v SRN po roce 1989 ◆ vysvětlí význam sjednocení Německa ◆ vysvětlí problém stárnutí populace ◆ · -diskutuje na téma soužití generací a stárnutí ◆ · -popíše základní důležité životní události ◆ · (narození, hledání partnera, svatba, narození ◆ · dítěte, stárnutí a smrt) <u>Psaní</u> ◆ napíše blahopřání k narozeninám ◆ · -napíše blahopřání k životní události ◆ napíše přání k Vánocům, Novému roku ap. ◆ · -napíše jednoduchou soustrast	• · - pořádek slov ve větě s podměty v dat. a akuz. • časová věta se spojkou bevor <u>Tematické okruhy</u> • · (4) Příroda a životní prostředí • · (4) (5) Němci v cizině a cizinci v Německu • · (2) Zprávy a politika • · (4) Dějiny • · (1) (2) Staří lidé • (3) Komunikační situace • · pozdrav • · představení se • · rozloučení se • · poděkování • · adresa • · blahopřání • · omluva • · žádost, prosba • · odmítnutí • · orientace v místě • · vyjádření názoru, jednoduchý argument		
--	---	--	--	--



Ruský jazyk

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8)
hodinová dotace	3	3	3	3

Ruský jazyk

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
5.	<u>Porozumění a poslech</u> ♦ běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem ♦ k osvojovaným tématům ♦ rozumí jednoduché a zřetelné promluvě ♦ rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se ♦ organizace jazykové výuky ♦ aktivně využívá dvojazyčný slovník <u>Čtení</u> ♦ čte foneticky správně přiměřeně náročný text ♦ rozumí obsahu textů v učebnici a	<u>Jazykové prostředky</u> • Fonetika • základní druhy intonace a jejich význam • přízvuk • základní fonetické jevy • Pravopis • písemná správnost v psaném projevu ve • známých výrazech • Gramatické kategorie • podstatná jména RM, RŽ – skloňování • v č.j. • přídavná jména a příslovce	(1) → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (2) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (3) → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž · vztah k lidem a okolí · lidská komunikace · spolupráce	Projekt: Město, kde žiji, a místa, která mám rád Dramatizace textů z učebnice Recitace Zpěv písní Využívání slovníků



	jednoduchým ♦ autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory) ♦ v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci ♦ vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu ♦ vyhledá známé výrazy a fráze ♦ odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu ♦ aktivně využívá dvojazyčný slovník ♦ čte jednoduchý text v časopise <u>Mluvení</u> ♦ vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných ♦ tematických okruhů ♦ aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných ♦ tematických okruhů ♦ reprodukuje jednoduchý text ♦ účastní se rozhovoru na známé téma ♦ dbá na jazykovou správnost ♦ adekvátně reaguje v komunikačních situacích <u>Psaní</u> ♦ sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných	• jednoduché slovesné časy • vyjadřování budoucnosti • otázka a zápor • infinitivní konstrukce • základní předložkové vazby a jednoduché • spojovací výrazy • Slohové útvary • dopis • vyprávění – reprodukce • popis • Slovní zásoba: <u>Tematické okruhy</u> • (1) (2) popis osoby – části těla • (3) místo, kde žije • jídlo • (1) oblékání • (4) některé svátky, tradice • příroda • (4) Evropa – země a jazyky, postavení ČR • pohádky a příběhy • (3) • Komunikační situace • pozdrav • rozloučení se • poděkování • omluva a reakce na ni • prosba a žádost	Náměty • skupinová práce • jazykové hry • domácí úkoly (4) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě • Co je Evropa • Jazyková a národnostní rozmanitost Evropy • ČR a Evropa • Evropská unie Náměty: • práce s internetem: • vyhledávání informací o ruských mluvících zemích	
--	--	--	---	--



	♦ tematických okruhů ♦ napíše krátký dopis ♦ napíše krátké vyprávění ♦ vytvoří jednoduchý popis	• žádost o pomoc, službu, informaci • souhlas, nesouhlas • vyjádření názoru, jednoduchý argument		
6.	<u>Porozumění a poslech</u> ♦ běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem ♦ k osvojovaným tématům ♦ rozumí zřetelné promluvě ♦ odvodí význam méně známých slov z kontextu ♦ abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné ♦ promluvy ♦ rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se ♦ organizace jazykové výuky ♦ aktivně využívá dvojjazyčný slovník <u>Čtení</u> ♦ čte foneticky správně přiměřeně náročný text ♦ rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým ♦ autentickým materiálům (i s využitím vizuální ♦ podpory) ♦ přečte i text týkající se tématu, které mu není předem ♦ známo	<u>Jazykové prostředky</u> • Fonetika • složitější fonetické jevy • Pravopis • písemná správnost v psaném projevu ve • známých výrazech • Gramatické kategorie • přídavná jména tvrdá - skloňování • zájmena osobní • podst. jména RM a RŽ - skloňování v č. • mn., RS v č.j. • modální vazby – nado, nužno • nepravdivá slovesa • určování času • základní předložkové vazby • spojovací výrazy • Slohové útvary • dopis • vyprávění – reprodukce • popis • Slovní zásoba: • Tematické okruhy	(1) → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (2) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (3) → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž · vztah k lidem a okolí · lidská komunikace · spolupráce Náměty · skupinová práce · jazykové hry · domácí úkoly · jednoduchá dramatizace (4) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě	S kupinový projekt: jak se vidím já a jak mne vidí ostatní Práce s internetem Dramatizace textů z učebnice Recitace Zpěv písní Využívání slovníků



	♦ v textu vyhledá určitou informaci a dále s ní pracuje ♦ seznámí se s různými technikami čtení ♦ aktivně využívá dvojjazyčný slovník ♦ čte jednoduchý text v časopise a orientuje se v něm <u>Mluvení</u> ♦ vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných ♦ tematických okruhů ♦ aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných ♦ tematických okruhů ♦ reprodukuje jednoduchý text ♦ účastní se rozhovoru na známé téma ♦ dbá na jazykovou správnost ♦ adekvátně reaguje v komunikačních situacích ♦ vyžádá si jednoduchou informaci ♦ zapojí se do konverzace <u>Psaní</u> ♦ sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných ♦ tematických okruhů ♦ napíše krátký dopis ♦ napíše krátké vyprávění ♦ vytvoří jednoduchý popis	• (1) (2) rodina; vztahy a výchova • (1) (2) škola a vzdělání • (1) (2) volný čas a zájmová činnost, • televize, počítač • jídlo • (1) (2) (3) lidské vlastnosti, komunikace • (3) nákupy • (4) svátky, tradice – Vánoce a Nový rok, • porovnání s ČR • příroda, počasí • (4) dopisování • (2) městská doprava • (3) • Komunikační situace • pozdrav • adresa • rozloučení se • poděkování • omluva a reakce na ni • prosba a výzva • žádost o pomoc, službu, informaci • souhlas, nesouhlas • vyjádření názoru	· Co je Evropa · Jazyková rozmanitost Evropy · ČR a Evropa · životní styl v evropských zemích Náměty: · práce s internetem, popř. časopisy: · četba článků o rusky mluvících zemích · četba článků o České republice	
--	---	---	--	--



7.	<u>Porozumění a poslech</u> ◆ rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma ◆ pochopí hlavní smysl autentické konverzace pomalu a ◆ zřetelně vyslovované ◆ rozlišuje různé mluvčí ◆ postihne různé názory a stanoviska ◆ pochopí smysl textu v učebnici ◆ pochopí hlavní smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory) ◆ rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace ◆ jazykového vyučování ◆ adekvátně reaguje v běžných komunikačních ◆ situacích ◆ osvojí si základní zásady při práci s různými typy ◆ slovníků <u>Čtení</u> ◆ čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení ◆ obsahu či nějaké informace ◆ vyhledá v textu hlavní myšlenky ◆ vyhledá v textu detailní informaci ◆ orientuje se v textu z učebnice	<u>Jazykové prostředky</u> • Fonetika • Pravopis • Gramatické kategorie • podstatná jména –RS v č. mn. • přídavná jména – 3. stupeň • slovesa – další nepravidelná slovesa • rozkaz • otázka a přívlastková věta • modální vazby: dolžen • podmiňovací způsob a věty podmínkové • letopočty a časové údaje • Slohové útvary • dopis formální i neformální • vyprávění • popis • Slovní zásoba • synonyma, antonyma • opisné vyjadřování • Tematické okruhy • (1) (2) rodina a vztahy • (2) práce v domácnosti • denní režim • (3) lidé v mém okolí • (4) osobnosti – I. P. Pavlov • (3) sport • Praha	(1) → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (2) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (3) → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž · poznávání a rozvoj vlastní osobnosti · vztah k lidem a okolí · lidská komunikace · spolupráce Náměty · skupinová práce · domácí úkol: sestavit příběh s danými slovy (4) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě · jazyková a národnostní rozmanitost Evropy · významní Evropané Náměty: · četba článků v časopisech	Využívání slovníků Četba upravené beletrie v ruštině Dramatizace literárních textů Prezentace: moje prázdniny Projekt: Moje město – zpracování informačního letáku Práce s internetem Recitace Zpěv písní
----	--	--	--	---



	<u>Mluvení</u> ♦ stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika) ♦ reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá slovní zásoba ♦ sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy ♦ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ♦ zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji ♦ Psaní ♦ sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu ♦ spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu ♦ osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky ♦ osvojí si rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování	• místo, kde žije • (5) životní prostředí ve městě • výchova psa, vztah ke zvířatům • (3) • Komunikační situace • pozdrav • představení se • rozloučení se • poděkování • adresa • blahopřání • omluva • žádost, prosba • odmítnutí • orientace v místě • vyjádření názoru, jednoduchý argument	• úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu (5) → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí	
8.	<u>Porozumění a poslech</u> ♦ rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu ♦ pochopí hlavní smysl autentické	<u>Jazykové prostředky</u> • Fonetika • Pravopis • Gramatické kategorie	(1) → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj	Využívání slovníků Četba upravené beletrie v ruštině



	konverzace ◆ pochopí smysl textu v učebnici ◆ pochopí smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory) ◆ rozumí pokynům a instrukcím týkajícím se organizace ◆ jazykového vyučování ◆ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ◆ při své práci využívá různé typy slovníků Čtení ◆ čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem ◆ sdělení obsahu či nějaké informace ◆ vyhledá v textu hlavní myšlenky ◆ vyhledá v textu detailní informaci ◆ postihne strukturu jednoduchého textu ◆ orientuje se v textu z učebnice ◆ k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků Psaní ◆ sestaví souvislý členěný text týkající se známého ◆ tématu ◆ spojí řadu kratších úseků do	• podstatná jména • stupňování přídavných jmen a příslovcí, • míra vlastnosti • další nepravidelná slovesa • minulý čas nepravidelných sloves • neurčitá zájmena • složité souvětí • podmínkové a předmětné věty • vyjádření příčiny a důsledku • • Slovní zásoba • synonyma, antonyma • opisné vyjadřování • slovo tvorba - zdvořilost • hovorové výrazy • Slohové postupy • Vyprávění, popis, dopis, životopis • Tematické okruhy • (1) (2) já a lidé v mém okolí, problém • anorexie • domov, bydlení • (4) věda, kosmonautika, slavné osobnosti • (1) plány do budoucna • (6) příroda, počasí • (1) (5) problémy	vlastní osobnosti → P1.4 okruh Morálka všedního dne (2) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (3) → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž · poznávání a rozvoj vlastní osobnosti · vztah k lidem a okolí · lidská komunikace · spolupráce Náměty · skupinová práce · domácí úkoly (4) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě · významní Evropané · životní styl v evropských zemích · Evropská unie a Rusko Náměty: · četba článků v časopisech (5) → P3.1 Multikulturní výchova	Vlastní projekt na zvolené téma Práce s internetem Dramatizace literárních textů Recitace Zpěv písní
--	---	--	--	---



	lineárního sledu ◆ užívá složitější spojovací výrazy ◆ logicky strukturuje text ◆ osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem ◆ podrobně popíše událost či zážitek ◆ popíše své pocity ◆ napíše životopis, jednoduchý příběh, popis	mezilidských vztahů, • slušné chování • (1) (4) (5) životní styl (jídlo, tradice, • svátky) • (4) rusky mluvící země • (1) (4) (5) kultura a umění • (3) • Komunikační situace • pozdrav • představení se • rozloučení se • poděkování • adresa • blahopřání v různých životních situacích • omluva • vyjádření lítosti a porozumění • žádost, prosba • odmítnutí • orientace v místě • sdělení stanoviska • argumentace, přesvědčování • zjišťování názoru • telefonní rozhovor	okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů · kulturní různorodost Náměty: · četba článků v časopisech (6) → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí	
--	--	--	--	--



Španělský jazyk (ŠPJ)

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	3	3	3	3

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk RVP GV.

Realizují se tematické okruhy průřezových témat Osobnostní a sociální výchova RVP GV,

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV, Environmentální

a Multikulturní výchova RVP GV. Přehled viz kapitola ???

Žák si volí z nabídky čtyř cizích jazyků (francouzský, německý, ruský, španělský) jeden a v šestém ročníku má možnost vybrat si volitelný předmět 3. cizí jazyk. Změna

v průběhu studia není možná.

Ve všech hodinách týdně se třída dělí na skupiny, rozdělení je provedeno na začátku

třetího a pátého ročníku podle pokročilosti žáků, pokud je v pátém ročníku otvírána skupina začátečníků, postupuje se podle ŠVP ZV a ŠVP GV navazujících dvou ročníků.

Pro výuku jsou k dispozici jazykové učebny vybavené didaktickou technikou.

Na předmět navazuje volitelný předmět Konverzace v 2. cizím jazyce.

Maturitní zkoušku lze skládat ve společné i profilové části.

Výuka je v jednotlivých ročnících zaměřena na rozvoj všech jednotlivých jazykových dovedností a jejich postupné rozšiřování. Při stanovení jednotlivých výstupů a jejich dílčích úrovní jsme vycházeli z evropského referenčního rámce a jednotlivých deskriptorů pro příslušné úrovně, jak je stanoveno v RVP GV.

Náplň učiva zahrnuje tematické okruhy z historie, geografie, základů společenských věd, biologie, popř. z českého jazyka a literatury



Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel zadává žákům samostatné tvořivé úkoly – ústní prezentaci samostatných projektů a psaní obsáhlejších jazykových prací – kompetence komunikativní. Rozvíjí se tak produktivní řečové dovednosti „Mluvení“ a „Psaní“, kterým by se měl žák naučit v průběhu GV.
- Žáci se účastní jazykových přehlídek a soutěží..
- Pro žáky jsou organizovány poznávací zájezdy (Francie, Německo, Rakousko, Rusko, Španělsko, Švýcarsko).
- Učitel vede žáky k práci se slovníky, s internetem a médii – kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů.

Španělský jazyk

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
5.	<u>Porozumění a poslech</u> ♦ běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem ♦ k osvojovaným tématům ♦ · rozumí jednoduché a zřetelné promluvě ♦ · rozumí instrukcím a požadavkům týkajícím se ♦ organizace jazykové výuky ♦ aktivně využívá dvojjazyčný slovník <u>Čtení</u> ♦ čte foneticky správně přiměřeně náročný text ♦ · rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým ♦ autentickým materiálům (i s	<u>Jazykové prostředky</u> • · Fonetika • · základní druhy intonace a jejich význam • · přízvuk • · základní fonetické jevy • · Pravopis • · písemná správnost v psaném projevu ve • známých výrazech • · Gramatické kategorie • · podstatná jména • · přídavná jména a příslovce • · zájmena • · základní a řadové číslovky • · jednoduchý budoucí čas • · imperfektum,	(1) → P1.2 Osobnostní a sociální výchova okruh Sebepoznání a sebepojetí (2) → P1.7 Osobnostní a sociální výchova okruh Mezilidské vztahy (3) → P1.8 Osobnostní a sociální výchova okruh Komunikace · poznávání a rozvoj vlastní osobnosti · vztah k lidem a okolí · lidská komunikace · spolupráce Náměty · práce na projektech	Využívání slovníků, internetu a médií. Možnost účastnit se poznávacího zájezdu do Španělska



	využitím vizuální podpory) ♦ · v jednoduchém textu vyhledá určitou informaci ♦ · vytvoří odpověď na otázku vztahující se k textu ♦ · vyhledá známé výrazy a fráze ♦ · odvodí pravděpodobný význam nových slov z kontextu ♦ · aktivně využívá dvojazyčný slovník ♦ · čte jednoduchý text v časopise <u>Mluvení</u> ♦ · vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných ♦ tematických okruhů ♦ · aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných ♦ tematických okruhů ♦ · reprodukuje jednoduchý text ♦ · účastní se rozhovoru na známé téma ♦ · dbá na jazykovou správnost ♦ · adekvátně reaguje v komunikačních situacích <u>Psaní</u> ♦ · sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných ♦ tematických okruhů ♦ · napíše krátký dopis ♦ · napíše krátké vyprávění ♦ · vytvoří jednoduchý popis (la	plusquamperfektum • · gerundium, gerundiální vazby • · souslednost časová, trpný rod • · podmiňovací způsob jednoduchý • · subjuntiv přítomného času • · kladný a záporný rozkaz • · Slovní zásoba • · Slohové útvary • · dopis • · vyprávění – reprodukce • · popis <u>Tematické okruhy</u> • · (1) (2) rodina • · (2) škola • · místo, kde žije • · bydlení • · (1) volný čas a zájmová činnost • · jídlo • · (1) oblékání • · nákupy • · (4) některé svátky, tradice • · (4) příroda • · (4) cizí země • (3) Komunikační situace • · pozdrav • · rozloučení se • · poděkování	• skupinová práce • jazykové hry • domácí úkoly (4) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě • Co je Evropa • jazyková rozmanitost Evropy • ČR a Evropa Náměty: • Práce s časopisy: • četba článků o španělsky mluvících zemích • četba článků o České republice • úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu	
--	---	--	--	--



	receta, el programa del fin de semana y de las vacaciones, la descripción de un lugar donde le guste, la descripción de un monumento histórico...	· omluva a reakce na ni · prosba a žádost · žádost o pomoc, službu, informaci · souhlas, nesouhlas · vyjádření názoru, jednoduchý argument		
6.	<u>Porozumění a poslech</u> · běžně rozumí známým výrazům a větám se vztahem · k osvojovaným tématům · rozumí zřetelné promluvě · odvodí význam méně známých slov z kontextu · abstrahuje určitou informaci z jednoduché a zřetelné promluvy · rozumí instrukcím a požadavkům týkajících se organizace jazykové výuky · aktivně využívá dvojazyčný slovník <u>Čtení</u> · čte foneticky správně přiměřeně náročný text · rozumí obsahu textů v učebnici a jednoduchým · autentickým materiálům (i s využitím vizuální podpory) · přečte i text týkající se tématu, které mu není předem	<u>Jazykové prostředky</u> · Fonetika · složitější fonetické jevy · Pravopis · Fonetika · složitější fonetické jevy · Pravopis · písemná správnost v psaném projevu ve známých výrazech · Gramatické kategorie · podstatná a přídavná jména · polovětné konstrukce · subjuntiv přítomný ve vedlejších větách · předložky a předložkové výrazy · složený budoucí čas, složený infinitiv · podmiňovací způsob složený · infinitivní vazby · jednoduché spojovací	(1) → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (2) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (3) → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž · poznávání a rozvoj vlastní osobnosti · vztah k lidem a okolí · lidská komunikace · spolupráce Náměty · práce na projektech · skupinová práce · jazykové hry · domácí úkoly · vlastní projekt na jednoduché téma	Využívání slovníků, internetu a médií. Možnost účastnit se poznávacího zájezdu do Španělska.



	♦ známo ♦ · v textu vyhledá určitou informaci a dále s ní pracuje ♦ · seznámí se s různými technikami čtení ♦ · aktivně využívá dvojjazyčný slovník ♦ · čte jednoduchý text v časopise a orientuje se v něm <u>Mluvení</u> ♦ vytvoří jednoduché sdělení týkající se probíraných ♦ tematických okruhů ♦ aktivně používá slovní zásobu týkající se probíraných ♦ tematických okruhů ♦ reprodukuje jednoduchý text ♦ účastní se rozhovoru na známé téma ♦ dbá na jazykovou správnost ♦ adekvátně reaguje v komunikačních situacích ♦ vyžádá si jednoduchou informaci ♦ zapojí se do konverzace <u>Psaní</u> ♦ sestaví jednoduché sdělení týkající se probíraných ♦ tematických okruhů ♦ napíše krátký dopis ♦ napíše krátké vyprávění ♦ vytvoří jednoduchý popis	výrazy • · Slovní zásoba • - synonyma, antonyma • · Slohové útvary • · dopis formální i neformální • · vyprávění – reprodukce • · popis <u>Tematické okruhy</u> • · (1) (2) rodina; vztahy a výchova • · (2) škola a vzdělání • · místo, kde žije • · bydlení • · (1) volný čas a zájmová činnost • · jídlo • · (1) oblékání • · nákupy • · (4) některé svátky, tradice • · (4) příroda a životní prostředí • · (4) cestování - španělsky mluvící země: základní geografické údaje • · (4) ČR vzhledem k Evropě • (3) Komunikační situace • · pozdrav • · rozloučení se • · poděkování • · omluva a reakce na ni	(4) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě · Co je Evropa · Jazyková rozmanitost Evropy · ČR a Evropa Náměty: · práce s časopisy: · četba článků o španělsky mluvících zemích · četba článků o České republice · úkol zaměřený k zeměpisnému či historickému tématu	
--	--	--	---	--



		· prosba a žádost · žádost o pomoc, službu, informaci · souhlas, nesouhlas · vyjádření názoru		
7.	<u>Porozumění a poslech</u> ♦ rozumí hlavním myšlenkám poslechu na známé téma ♦ pochopí hlavní smysl autentické konverzace pomalu a ♦ zřetelně vyslovované ♦ rozlišuje různé mluvčí ♦ postihne různé názory a stanoviska ♦ pochopí smysl textu v učebnici ♦ pochopí hlavní smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory) ♦ rozumí pokynům a instrukcím týkající se organizace ♦ jazykového vyučování ♦ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ♦ při své práci využívá různé typy slovníků <u>Čtení</u> ♦ čte srozumitelně kratší či delší texty za účelem sdělení ♦ obsahu či nějaké informace ♦ vyhledá v textu hlavní myšlenky	<u>Jazykové prostředky</u> · Fonetika · Pravopis · Gramatické kategorie · podstatná jména hromadná · subjuntiv perfekta · subjuntiv imperfekta · infinitivní vazby · subjuntiv plusquamperfekta · podmínková souvětí · souslednost časů ve větách se subjuntivem · Slovní zásoba · opisné vyjadřování <u>Tematické okruhy</u> · (1) (2) rodina a vztahy · (2) lidé v mém okolí · (4) osobnosti, zejména z literatury španělsky mluvících zemí · (2) škola · místo, kde žije · (2) práce · (1) volný čas	(1) → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (1) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (1) → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž · poznávání a rozvoj vlastní osobnosti · vztah k lidem a okolí · lidská komunikace · spolupráce Náměty · práce na projektech · skupinová práce · domácí úkoly (1) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě	Využívání slovníků, internetu a médií. Možnost účastnit se poznávacího zájezdu do Španělska.



	♦ vyhledá v textu detailní informaci ♦ orientuje se v textu z učebnice <u>Mluvení</u> ♦ stručně vyjádří svůj názor (předem známé téma či jednodušší problematika) ♦ reprodukuje přečtený či vyslechnutý text, v němž se vyskytuje známá slovní zásoba ♦ sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy ♦ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ♦ zapojí se do jednoduché konverzace a udržuje ji <u>Psaní</u> ♦ sestaví souvislý, jednoduše členěný text týkající se známého tématu ♦ spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu ♦ osvojí si rozdíly mezi formálními a neformálními jazykovými prostředky ♦ osvojí si rozdíly mezi jazykovými prostředky popisu a vypravování	• · (1)(4) životní styl (zdraví, jídlo, tradice, svátky) • · (4) tradice – porovnání s Českou republikou • · (4) literatura španělsky mluvících zemí • (3) Komunikační situace • · pozdrav • · představení se • · rozloučení se • · poděkování • · adresa • · blahopřání • · omluva • · žádost, prosba • · odmítnutí, úřední jednání • · orientace v místě • · vyjádření názoru, jednoduchý argument	• jazyková a národnostní rozmanitost Evropy • významní Evropané • životní styl v evropských zemích • Evropská unie Náměty: • četba článků v časopisech	
8.	<u>Porozumění a poslech</u>	<u>Jazykové prostředky</u>	Náměty: • četba článků v časopisech	Využívání slovníků



	◆ rozumí hlavním myšlenkám delšího poslechu ◆ pochopí hlavní smysl autentické konverzace ◆ pochopí smysl textu v učebnici ◆ pochopí smysl autentického materiálu (i při využití vizuální či slovníkové podpory) ◆ rozumí pokynům a instrukcím týkajícím se organizace ◆ jazykového vyučování ◆ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ◆ osvojí si základní zásady při práci s různými typy slovníků <u>Čtení</u> ◆ čte srozumitelně a plynule i delší texty za účelem ◆ sdělení obsahu či nějaké informace ◆ vyhledá v textu hlavní myšlenky ◆ vyhledá v textu detailní informaci ◆ postihne strukturu jednoduchého textu ◆ orientuje se v textu z učebnice ◆ k detailnější analýze textu využívá různé typy slovníků <u>Mluvení</u> ◆ · □ stručně vyjádří svůj názor (známé i méně známé téma)	• · Fonetika • · Pravopis • · Gramatické kategorie • · časování nepravidelných sloves - • shrnutí • · zlomky, desetinná čísla • · procenta a promile • · násobné číslovky • · složené gerundium • · přípustková souvětí • · zdrobňování a zveličování • · vedlejší věty účinkové • · vytýkáci konstrukce • · infinitivní vazby • · Slovní zásoba • · synonyma, antonyma • · opisné vyjadřování • · slovotvorba • · Slohové postupy • · Vyprávění, popis, dopis, životopis <u>Tematické okruhy</u> • · (1) (2) rodina a vztahy • · (2) lidé v mém okolí • · (1) osobnosti • · (2) škola • · místo, kde žije • · (2) práce • · (1) volný čas	(1) → P1.1 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti (2) → P1.3 Osobnostní a sociální výchova okruh Sociální komunikace (3) → P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž · poznávání a rozvoj vlastní osobnosti · vztah k lidem a okolí · lidská komunikace · spolupráce Náměty · práce na projektech · skupinová práce · domácí úkoly (4) → P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě · významní Evropané · životní styl v evropských zemích · Evropská unie (5) → P3.1 Multikulturní výchova	Využívání slovníků, internetu a médií.
--	---	---	---	---



	◆ · □ reprodukuje přečtený či vyslechnutý text ◆ · □ sestaví souvislé sdělení související s probíranými tematickými okruhy ◆ · □ adekvátně reaguje v běžných komunikačních situacích ◆ · □ v případě potřeby si vyžádá potřebnou informaci ◆ · zapojí se do jednoduché konverzace; udržuje ji <u>Psaní</u> ◆ sestaví souvislý členěný text týkající se známého tématu ◆ spojí řadu kratších úseků do lineárního sledu ◆ užívá složitější spojovací výrazy ◆ logicky strukturuje text ◆ osvojí si rozdíl mezi formálním a neformálním stylem ◆ podrobně popíše událost či zážitek ◆ popíše své pocity ◆ napíše životopis, jednoduchý příběh, popis	• · (1) (4) životní styl (zdraví, jídlo, tradice, svátky) • · (4) (5) španělsky mluvící země • · (4) (5) kultura a umění • (3) Komunikační situace • · pozdrav • · představení se • · rozloučení se • · poděkování • · adresa • · blahopřání v různých životních situacích • · omluva • · vyjádření lítosti a porozumění • · žádost, prosba • · odmítnutí • · orientace v místě • · sdělení stanoviska • · argumentace, přesvědčování • · zjišťování názoru • · jednoduchý telefonní rozhovor	okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů · kulturní různorodost Náměty: · četba článků v časopisech	
--	--	---	--	--



Tělesná výchova (TV)

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	2	2	2	2

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Tělesná výchova RVP GV .

Výuka probíhá odděleně pro chlapce a dívky.

Žáci 1. ročníku absolvují 6 – 7 denní lyžařský výcvikový kurz, žáci 3. ročníku absolvují sportovní kurz zaměřený na letní sporty.

Pro maturitní ročníky se výuka Tělesné výchovy zaměřuje na atletiku, sportovní hry, kondiční cvičení a netradiční sporty (bowling, kuželky squash apod.).

Výuka probíhá v tělocvičnách vybavených běžným sportovním nářadím a náčiním, na školním hřišti a ve venkovních sportovních areálech určených pro atletiku nebo v pronajatých specializovaných prostorách.

Maturitní zkoušku z TV lze skládat jako zkoušku nepovinnou.

Předmět Tělesná výchova si klade za cíl vybudovat v žácích pocit zodpovědnosti za své zdraví. Tím, že jsou žáci seznámeni se základy všech běžných sportovních odvětví a vedeni k aktivnímu pohybu, mohou během období studia najít sportovní činnost, která jim bude blízká a v budoucnu jim umožní věnovat se aktivnímu pohybu. Teoretické poznatky z oblasti tréninku, relaxace a účinků fyzické zátěže na organizmus žákům umožní i v budoucnu plánovat svou fyzickou aktivitu přiměřeně svým možnostem.

Škola se pravidelně účastní sportovních soutěží v nejrozličnějších odvětvích v rámci AŠSK (na škole pracuje školní sportovní klub) a účast je otevřena všem zájemcům z řad žáků školy.

Ve výuce je rovněž kladen důraz na prevenci úrazů a význam správné životosprávy a správného životního stylu pro duševní zdraví.

Součástí výuky jsou ušlechtilé myšlenky spojené se sportem a olympismem.



Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz na individuální přístup k žákům a tím rozvíjí jejich osobní schopnosti a posouvá jejich limity – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Učitel organizuje ve výuce kolektivní hry a soutěže, tím rozvíjí zodpovědnost jednotlivce za výsledek práce kolektivu – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské
- Učitel organizuje ve výuce soutěže jednotlivců, tím rozvíjí morálně volní vlastnosti žáků a učí snášet neúspěchy – kompetence sociální a personální, kompetence občanské
- Učitel klade důraz na hodnocení individuálního zlepšení výkonů každého žáka a tím jej motivuje k práci na vlastním zdokonalení – kompetence sociální a personální, kompetence občanské
- Učitel striktním požadavkem na dodržování sjednaných pravidel rozvíjí morálně volní vlastnosti žáků a respekt před danými pravidly a předpisy – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální, kompetence občanské.

Tělesná výchova

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
1.- 4.	<u>Činnosti ovlivňující zdraví</u> ◆ usiluje o optimální rozvoj pohybových schopností ◆ usiluje o pozitivní změny ve svém životě související ◆ s vlastním zdravím a zdravím druhých ◆ ověří jednoduchými testy úroveň zdravotně orientované ◆ zdatnosti a svalové nerovnováhy ◆ použije vyrovnávací cvičení zaměřené na kompenzaci ◆ jednostranného zatížení, na	• význam pohybu pro zdraví • tělesná výchova a sport dívek a chlapců, věkové kategorie • rekreační a výkonnostní sport • zdravotně orientovaná zdatnost, její složky, kondiční programy • význam kondičního cvičení • zdravotní význam správného držení těla, testy • individuální pohybový režim	Učivo prolíná všemi ročníky Učivo je zařazováno průběžně a s přiměřenou gradací v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo	



	prevenci a korekci svalové ◆ nerovnováhy ◆ praví pro vlastní potřebu a vhodně použije konkrétní kondiční ◆ programy ◆ využívá vhodné soubory cvičení pro tělesnou a duševní ◆ relaxaci, v zátěžových situacích uplatňuje osvojené způsoby ◆ regenerace ◆ připraví organismus na pohybovou činnost s ohledem na ◆ následné převažující pohybové zatížení ◆ organizuje svůj pohybový režim a využívá v souladu ◆ s pohybovými předpoklady, zájmy a zdravotními potřebami ◆ vhodné a dostupné pohybové aktivity ◆ uplatňuje účelné a bezpečné chování i v neznámém prostředí ◆ (1) poskytne první pomoc při sportovních či jiných úrazech i ◆ v nestandardních podmínkách ◆ (2) projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu ◆ chování a rizikovému životnímu stylu	• motivační cvičení • relaxační cvičení • posilovací cvičení • cviky vhodné a nevhodné k rozcvičení • únava, zátěž, regenerace, dechová cvičení • rozcvičení – základní typy • organismus a pohybová zátěž • organizace a bezpečnost • způsoby kontroly účinnosti sport. zatížení • závažná poranění a život ohrožující stavy, improvizovaná I. pomoc v podmínkách sport. činností • (1) (2) Péče o sebe sama • předcházení zátěžovým situacím, stresům • zvládání zátěžových situací • relaxace • celková péče o zdraví		
1.- 3.	<u>Pohybové dovednosti</u> ◆ provádí osvojované pohybové	• pohybové hry • přípravná, kondiční,	Učivo je zařazováno ve všech ročnících s přiměřenou	



	dovednosti na úrovni individuálních předpokladů ◆ zvládá základní postupy rozvoje osvojovaných pohybových ◆ dovedností a usiluje o své pohybové sebezdokonalování ◆ posoudí kvalitu pohybové činnosti, označí zjevné příčiny ◆ nedostatků a uplatní konkrétní osvojované postupy vedoucí k potřebné změně ◆ respektuje věkové, pohlavní, výkonnostní a jiné pohybové rozdíly a přizpůsobí svou pohybovou činnost dané skladbě sportujících	koordinační, tvořivá a estetická cvičení • pohybové dovednosti a pohybový výkon • nástupové tvary, přesuny • pohybové dovednosti zaměřené na rychlostní, silové, • vytrvalostní a pohybové předpoklady • způsoby kontroly účinnosti cvičení • pohybové odlišnosti a handicapy • věkové, pohlavní, výkonnostní • kondiční a estetické formy cvičení s hudbou • základní taneční kroky (valčík, polka, polonéza) • aerobik • cvičení se švihadlem • tvorba sestav, složitější krokové vazby s pohybem rukou • gymnastika • organizace a bezpečnost, vhodná výstroj, hygiena • technika + dopomoc • názvosloví, kultivace pohybu	gradací v závislosti na schopnostech, dovednostech a kondici skupiny. Hloubka zařazeného učiva v jednotlivých ročnících je dána dohodou mezi učitelem a žáky Hloubka a náplň učiva se liší podle toho, zda jde o chlapeckou či dívčí skupinu a s ohledem na pohybovou vyspělost žáků.	
--	---	---	--	--



		• akrobacie • kotouly, modifikace, vazby • stoje, vazby • přemet stranou s oddáleným dohmatem • rovnovážné polohy a postoje • kladina • náskoky, seskoky • chůze, poskoky • rovnovážné stoje s pohybem paží • hrazda • náskok do vzporu, zákmihem seskok • sešín • výmyk odrazem jednonož nebo obounož • podmet • přeskoky • skoky na trampolínce • šplh na laně a na tyči • kruhy dosažné, doskočné • svis stojmo › vznesmo, vzad a zpět • v hupu › při záhupu seskok • atletika • rychlostní a vytrvalostní běh • štafetový běh • vrh koulí		
--	--	--	--	--



		• skok vysoký • úpoly • fair play chování • přiměřenost sebeobrany • přetahy, přetlaky, úchopy, pádová technika • základy sebeobran • právní aspekt • sportovní hry • basketbal, florbal, fotbal, volejbal • herní činnosti jednotlivce • herní kombinace-základy • průpravné hry • hra se zjednodušenými pravidly • hry bez zjednodušených pravidel • kondiční trénink • pravidla • ostatní • ringo, fresbee, badminton		
1.		<u>lyžování</u> • běžecké, sjezdové • snowboarding, jízda na vleku • bezpečnost pohybu v zimním horském prostředí • zásady první pomoci při závažných a život ohrožujících poraněních s	LVK přednáška lékaře Žák si volí výuku sjezdového lyžování, zájemci běžecké lyžování nebo snowboarding, případně jejich kombinaci dle vlastního uvážení	



		důrazem na zimní sporty		
3.- 4.		<u>plavání</u> • prověrka plavecké zdatnosti • ukázka záchrany tonoucího • první pomoc	Zařazujeme před uskutečněním vodáckého kurzu ve 3.ročníku a jako kondiční pohybovou aktivitu ve 4.ročníku	
3.		<u>turistika a pobyt v přírodě</u> • vodní turistika • plavání, sportovní hry • tradiční a netradiční sporty • zásady první pomoci při závažných a život ohrožujících poraněních s důrazem na letní sporty	Letní sportovní kurz – seznámení a praktické dovednosti plutí v kanoi na Vltavě Přednáška zdravotníka	
1.- 4.		<u>kopaná, florbal, volejbal, basketbal-mix</u> • herní činnosti jednotlivce • herní systémy • pravidla • soutěže ve škole a mezi školami	Učivo prolíná všemi ročníky, jednotlivé druhy sportovních her, jejich zařazení do ročníků a hloubku učiva volí učitel s ohledem na pohlaví a pohybovou vyspělost cvičební skupiny.	
1. - 4	<u>Činnosti podporující pohybové učení</u> ♦ užívá s porozuměním názvosloví, gesta, signály, značky na úrovni ♦ cvičence vedoucího pohybových činností a organizátora soutěží ♦ volí a používá pro osvojené pohybové činnosti vhodnou výstroj a ♦ výzbroj, správně ji ošetřuje	• komunikace v TV • názvosloví, grafická značení • gesta, signály a vzájemná komunikace, nástupové tvary • sportovní výzbroj a výstroj • účelnost, funkčnost • bezpečnostní prvky	Učivo prolíná všemi ročníky Učivo je zařazováno průběžně a v návaznosti na zařazované pohybové aktivity a ostatní učivo	



	♦ připraví třídní nebo školní turnaj, soutěž, podílí se na realizaci ♦ respektuje pravidla osvojovaných sportů, rozhoduje, ♦ spolurozhoduje utkání soutěže ♦ respektuje práva a povinnosti vyplývající z různých sportovních rolí, jedná na úrovni dané role, spolupracuje ve prospěch družstva ♦ sleduje podle pokynů pohybové výchovy sportovní výsledky, ♦ činnosti související s pohybem a zdravím, zpracuje naměřená data, vyhodnotí je a výsledky různou formou prezentuje ♦ aktivně naplňuje olympijské myšlenky jako projev obecné kulturnosti	• finanční dostupnost a kvalita • příprava a úklid náradí, základní údržba cvičiště • organizace sportovních akcí a pohybových činností • pravidla osvojovaných pohybových činností • základní pravidla her, soutěží a závodů • fair play jednání • základy měření a evidence, zpracování dat • měření výkonů a pohybových dovedností • vyhodnocení výsledků • olympismus • historie a současnost • fair play – spolupráce ve sportu • pomoc soupeři a handicapovaným • odmítání podpurných látek • ochrana přírody • úspěchy našeho sportu • významní sportovci a soutěže		
--	--	--	--	--



Výtvarná výchova (VV)

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	2	2	-	-

Realizuje obsah vzdělávacího oboru Výtvarný obor RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezového tématu Osobnostní a sociální výchova RVP

GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Žáci volí Hudební výchovu nebo Výtvarnou výchovu.

Pro výuku je k dispozici odborná učebna.

Na předmět navazuje volitelný předmět Dějiny kultury (od 2. ročníku).

Maturitní zkoušku lze skládat jako zkoušku nepovinnou.

Předmět Výtvarná výchova má velký význam pro formování estetického a pocitového vnímání žáků v kontextu s ostatními, převážně naukově orientovanými předměty. V průběhu výuky se žáci seznámí se základními výtvarnými technikami. Důležitou složkou je přehled nejvýznamnějších výtvarných směrů, autorů a děl.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal význam emotivních a pocitových prožitků pro život,
- se podílel na utváření příjemného prostředí pro pobyt ve škole,
- se v rámci svých možností snažil vyjádřit výtvarnými prostředky,
- chápal, že práce jedince ovlivní výsledek práce celé skupiny, si na základě poznání duchovních a kulturních hodnot současných i minulých utvářel
- nepředpojatě postoje k různým kulturám a společnostem,
- chápal význam výtvarného díla a výtvarného umění v historickém kontextu.



Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupů s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností – kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k rozborům, hledání možností, prezentacím vlastního postupu a výsledku práce kompetence komunikativní.
- Učitel organizuje práci žáků ve skupinách kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy, kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak v mluveném projevu, důraz na respekt k práci druhého – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Podpora matematických soutěží (Matematická olympiáda, Matematický klokan, korespondenční semináře) – kompetence k řešení problémů, kompetence, komunikativní.

Výtvarná výchova

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
1.–2.	<u>Žák</u> ♦ vědomě uplatňuje tvořivost při vlastních aktivitách, objasní její význam v procesu umělecké tvorby i v životě i jako základního faktoru rozvoje své osobnosti ♦ vysvětlí umělecký znakový systém jako systém vnitřně diferencovaný a rozpozná v něm umělecké znaky od objevných až po konvenční ♦ na příkladech vysvětlí roli uměleckého znaku jako neukončenou, nedefinitivní ve	• · Umělecký proces a jeho vývoj • · umělecký proces a realita • · chápání uměleckého procesu • · znakové systémy jednotlivých druhů umění • · historické proměny pojetí uměleckého procesu • · prezentace uměleckého díla • · Role subjektu v uměleckém procesu • · smyslové vnímání a jeho	→ P1.3, P1.5 Osobnostní a sociální výchova okruhy Sociální komunikace a Spolupráce a soutěž - prolíná celým studiem s přiměřenou gradací v jednotlivých ročnících	



	svém významu; ◆ vysvětlí vztah mezi subjektivním obsahem znaku a významem získaným v komunikaci ◆ · objasní význam osobně založených podnětů na vznik estetického prožitku; popíše vlastní zkušenosti i zkušenosti s uměním, které s jeho vznikem souvisejí ◆ · vysvětlí, jaké předpoklady jsou zapotřebí k recepci uměleckého díla a zejména k porozumění uměleckým dílům současnosti ◆ · objasní podstatné rysy magického, mýtického, univerzalistického, ◆ modernistického přístupu k uměleckému procesu, rozpozná je ◆ v současném umění a na příkladech vysvětlí posun v jejich obsahu ◆ · objasní podstatné rysy aktuálního (pluralitního, postmodernistického) ◆ přístupu k uměleckému procesu a na základě toho vysvětlí proces vzniku „obecného vkusu“ a „estetických norem“ ◆ · vystihne nejpodstatnější rysy dnešních proměn a na příkladech uvede ◆ jejich vliv na proměnu komunikace v uměleckém procesu	rozvoj • · interpretace a recepce uměleckého díla • · tvořivá osobnost v roli tvůrce, interpreta, recipienta • · Úloha komunikace v uměleckém procesu • · umění ve společnosti • · role umělce • · proces tvorby nových, sociálně dosud nezakotvených znaků • · publikum a jeho role • · nové technologie a jejich vliv na umělecký proces • · subjektivní chápání uměleckých hodnot a hodnoty • společensky uznávané • Téma prolíná celým učivem Vv		
--	---	---	--	--



1.	<u>Žák</u> ♦ rozpoznává specifčnosti různých vizuálně obrazných znakových systémů a zároveň vědomě nově uplatňuje jejich prostředky k vytváření obsahu při vlastní tvorbě a interpretaci	• experiment z hlediska inovace prostředků • analýza vizuálně obrazových systémů • klasické postupy jednotlivých výtvarných disciplín	Ch	
	♦ v konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření vlastní i umělecké tvorby identifikuje pro ně charakteristické prostředky	• možnosti forem vizuálně obrazných vyjádření • technologické postupy tvorby	D	
	♦ vizuálně obrazné znakové systémy z hlediska poznání a komunikace	• člověk a prostředí • architektura a její vliv na člověka v proměnách času	CJ	
	♦ interakce s vizuálně obrazným vyjádřením v roli autora, příjemce, interpreta	• seznámení s aktuální situací na české výtvarné scéně • výtvarné techniky • nová média	HV, IVT	
	♦ uplatnění vizuálně obrazného vyjádření v úrovni smyslové, subjektivní a komunikační	• proměny života • osobnost, vztahy • vnitřní krajina • studie, inspirace přírodními motivy	Bi	
	♦ na příkladech vizuálně obrazných vyjádření uvede, rozliší a porovná osobní a společenské zdroje tvorby, identifikuje je při vlastní tvorbě	• diskusní fórum v intencích esteticky hodnotících hledisek vizuální kultury • ☐ individuální, kolektivní rojev • ☐ práce ve skupině • ☐ akční tvorba	SV	



	♦ na příkladech uvede vliv společenských kontextů a jejich proměn na interpretaci obsahu vizuálně obrazného vyjádření a jeho účinku v procesu komunikace	• transformace hodnot a její odraz v umění • světonázorové, náboženské, filosofické zázemí historických slohů	ZSV – 10	
	♦ pojmenuje účinky vizuálně obrazných vyjádření na smyslové vnímání, typy kontrastů, rozvržení tvarů a hmot v ploše a prostoru, vyjádření pohybu a změn v obraze a vědomě s nimi pracuje při vlastní tvorbě za účelem rozšíření citlivosti svého smyslového vnímání	• práce s materiály • kompozice, barva • tvar, linie, bod • kontrast, rytmus, plocha • inspirace hudbou • práce v exteriéru	Sv M F Ch	
1.–2.	♦ já- moje identita ♦ □ při vlastní tvorbě uplatňuje osobní prožitky, zkušenosti a znalosti, rozpozná jejich vliv a individuální přínos pro tvorbu, interpretaci a přijetí vizuálně obrazných vyjádření	• osobní značka, znak, • subjektivní vyjádření, introspekce	Sv O zařazení učiva do ročníku rozhoduje učitel po dohodě s žáky s přihlédnutím k jejich individuálním schopnostem a dovednostem	
	♦ na příkladech objasní vliv procesu komunikace na přijetí a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření, aktivně vstupuje do procesu komunikace a respektuje jeho pluralitu	• komunikace, hra s formou • gestická malba • haptická projekce	Sv Tv	
	♦ samostatně experimentuje s různými vizuálně obraznými prostředky a při vlastní tvorbě uplatňuje také umělecké vyjadřovací prostředky současného	• · dlouhodobý projekt • · možnost seberalizace a sebevyjádření	Sv Hv	



	výtvarného umění ♦ nalézá, vybírá a uplatňuje odpovídající prostředky pro uskutečňování svých projektů			
	♦ využívá znalostí, aktuálních způsobů vyjadřování a technických možností zvoleného média pro vyjádření své představy	• · seznámení s novými médii a technikami • · současné umělecké směry a jejich vliv na společnost na konci 20. století	IVT	
2.	♦ charakterizuje obsahové souvislosti vlastních vizuálně obrazných ♦ vyjádření a konkrétních uměleckých děl a porovnává výběr a způsob užití ♦ prostředků	• - □ výtvarné techniky- grafika, malba • -základy fotografie • -prostorová tvorba	Čj Ch	
	♦ své aktivní kontakty a získané poznatky z výtvarného umění uvádí do vztahů jak s aktuálními i historickými uměleckými výtvarnými projevy, tak s ostatními vizuálně obraznými vyjádřeními, uplatňovanými v běžné komunikaci	• -vliv reklamy, • -film, fotografie • -street art • -užitá grafika, design • -masovost a autenticita projevu		
	♦ na konkrétních příkladech vysvětlí, jak umělecká vizuálně obrazná ♦ vyjádření působí v rovině smyslové, subjektivní i sociální a jaký vliv má ♦ toto působení na utváření postojů a hodnot	• -moderní umění a archetypální principy jako zdroj inspirace • -archetypální souznění různých kultur • -tradice, zvyky, folklór • -klasická a nová média v proměnách času	Sv	



	♦ -vytváří si přehled uměleckých vizuálně obrazných vyjádření podle samostatně zvolených kritérií	• -proměnlivost obrazu v čase • -návštěvy galerií • -interpretace obsahu vizuálně obrazných vyjádření • -reflexe vývoje umění v současné společnosti	D Sv	
	♦ -□ rozlišuje umělecké slohy a umělecké směry, s důrazem na umění od ♦ konce 19. století do současnosti, z hlediska podstatných proměn vidění a ♦ stavby uměleckých děl a dalších vizuálně obrazných vyjádření	• -umělecké směry 20. století • -seznámení se současnými výtvarnými tendencemi • -body-art • -land-art • -konceptuální umění	Z Tv	
	♦ -□ na příkladech uvádí příčiny vzniku a proměn uměleckých směrů a objasní širší společenské a filosofické okolnosti vzniku uměleckých děl	• -vývoj uměleckých vyjadřovacích prostředků • -nestandardní postupy ve výstavbě díla • -současné výstavy v kontextu společenského dění	D	
	♦ -□ na konkrétních příkladech vizuálně obrazných vyjádření objasní, zda a jak se umělecké vyjadřovací prostředky výtvarného umění od konce 19. století do současnosti promítají do aktuální obrazové komunikace	• -citace, parafráze, narážka, • -humor ve výtvarném umění, • -autenticita projevu a vyprázdněnost forem • -seznámení s umělecko-historickými památkami v nejbližším okolí	Čj Z	



Zeměpis (Z)

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	3	2	2	-

Realizuje se obsah vzdělávacího oboru Geografie RVP GV, dále část obsahu oblasti Informatika a ICT RVP GV a část obsahu oboru Geologie RVP GV.

Realizují se tématické okruhy průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech RVP GV, Environmentální výchova RVP GV a Multikulturní výchova RVP GV. Přehled viz kapitola 3.8.

Na předmět navazuje volitelný předmět Zeměpis 2 a Zeměpisný seminář (pro 4. ročník studia).

Maturitní zkoušku lze skládat v rámci profilové části.

Cílem předmětu Zeměpis je získání takových vědomostí a dovedností, které odpovídají vzdělávacímu obsahu a jsou v plném souladu s výstupy pro jednotlivá témata oboru Geografie. Od ostatních předmětů v rámci výše uvedené vzdělávací oblasti se zeměpis liší tím, že obsahuje informace jak přírodovědného, tak i společenského charakteru.

Zeměpis v rámci mezipředmětových vztahů spolupracuje s dějepisem, základy společenských věd, biologií, chemií, fyzikou a vychází z průřezových témat Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova a Environmentální výchova.

Žák je veden k tomu, aby zejména

- chápal, že k pochopení látky je třeba dostatečné množství znalostí,
- dokázal plně využívat základních geografických vyjadřovacích prostředků- map,
- mapových náčrtů, fotografií atp.
- orientoval se ve všech ostatních zdrojích informací, kriticky informace zpracovával,
- chránil přírodu a životní prostředí, kulturní a historické tradice,



- chápal historické, politické i geografické podmínky pro život v různých lokalitách.

Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel klade důraz na aplikace, deduktivní a induktivní postupy, vede tak žáky k propojení mechanicky zvládnutých poznatků a postupů s postupy pro objevování nových cest a k odvozování a zdůvodňování nových vlastností – kompetence k řešení problémů, kompetence k učení.
- Učitel vede žáky k rozborům, hledání možností, prezentacím vlastního postupu a výsledku práce kompetence komunikativní.
- Učitel organizuje práci žáků ve skupinách kompetence sociální a personální, kompetence občanské.
- Učitel klade důraz na mezipředmětové vztahy, kompetence k učení, kompetence k řešení problémů.
- Učitel klade důraz na správnost formulací, logickou strukturu a posloupnost argumentací, jak v písemném, tak v mluveném projevu, důraz na respekt k práci druhého – kompetence komunikativní, kompetence sociální a personální.
- Podpora matematických soutěží (Matematická olympiáda, Matematický klokan, korespondenční semináře) – kompetence k řešení problémů, kompetence, komunikativní.

Zeměpis

ROČ.	VÝSTUP	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY, PRŮŘEZOVÁ TÉMATA	DOPLŇKOVÉ AKTIVITY
	♦ Využívá dostupné služby informačních sítí k vyhledávání informací, ke komunikaci, k vlastnímu vzdělávání a týmové spolupráci ♦ Využívá nabídku informačních a vzdělávacích portálů, encyklopedií, knihoven, databází a výukových programů ♦ Posuzuje tvůrčím způsobem aktuálnost, relevanci a věrohodnost	• Zpracování prezentací a ročníkových prací užitím ICT	Informatika a ICT okruh Zdroje a vyhledávání informací, komunikace – integrováno Informatika a ICT okruh Zpracování a prezentace informací – integrováno	Průběžně



	informačních zdrojů a informací ♦ Zpracovává a prezentuje výsledky své práce s využitím pokročilých funkcí aplikačního softwaru, multimediálních technologií a internetu			
1.	<u>8.1 Úvod do geografie</u> ♦ vymezí objekt studia geografie ♦ rozdělí geografii jako vědu ♦ zhodnotí význam geografie pro společnost	♦ (1) Země, příroda, člověk ♦ krajinná sféra, rozdělení a význam geografie	(1) → P4.1 Environmentální výchova okruh Problematika vztahu organismu a prostředí	
	<u>8.2 Země jako vesmírné těleso</u> ♦ porovná postavení Země ve vesmíru a podstatné ♦ vlastnosti Země s ostatními tělesy sluneční soustavy	• Postavení Země ve vesmíru, vývoj poznatků o Zemi • Tvar a velikost Země • Pohyby Země a jejich důsledky • Slapové jevy		
	<u>8.3 Znázornění Země na mapách</u> ♦ používá dostupné kartografické produkty a další ♦ geografické zdroje dat a informací v tištěné i ♦ elektronické podobě pro řešení geografických ♦ problémů ♦ · orientuje se s pomocí map v krajině ♦ · používá s porozuměním vybranou geografickou, ♦ topografickou a kartografickou terminologii	• Geografická podstata map • Obsah map • Mapování a současné mapy • DPZ, GIS, GPS • Práce s mapou velkého měřítka • Terénní geografická výuka, praxe a aplikace		



	♦ · vytváří a využívá vlastní mentální schémata a ♦ mentální mapy pro orientaci v konkrétním území ♦ · čte, interpretuje a sestavuje jednoduché grafy a ♦ tabulky, analyzuje a interpretuje číselné ♦ geografické údaje			
	8.4 Přírodní sféra Země ♦ objasní základní principy členění zemského povrchu ♦ rozliší složky a prvky fyzickogeografické sféry a rozpozná vztahy mezi nimi ♦ · (1) porovná složení a strukturu jednotlivých zemských sfér ♦ · (3) porovná na příkladech mechanismy působení endogenních a exogenních procesů a jejich vliv ♦ na utváření zemského povrchu a na život lidí ♦ · analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny ♦ vnitřních a vnějších geologických procesů ♦ · (2) analyzuje různé druhy poruch v litosféře ♦ · (2) rozliší běžné typy	• Členění zemského povrchu • Zonalita • Azonální jevy • Litosféra • Složení a struktura Země • Zemské sféry • Endogenní procesy • Desková tektonika • Exogenní procesy • Základní tvary zemského povrchu • Magmatické horniny • Sedimentární horniny • Metamorfované horniny • (3) Atmosféra • Složení a struktura atmosféry • Všeobecná cirkulace atmosféry • Počasí a podnebí • Podnebné pásy • Skleníkový efekt • Ozonová díra	(2) → 15.3 Geologie okruh Složení a struktura Země – integrováno (2) → 15.3 Geologie okruh Geologické procesy v litosféře – integrováno (2) → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí F Ch Bi	



	magmatických hornin ◆ s využitím petrografického klíče ◆ · (2) určí nerostné složení a rozpozná strukturu u ◆ běžných sedimentárních hornin ◆ · (2) rozpozná složení a strukturu běžných ◆ metamorfovaných hornin ◆ · objasní mechanismy globální cirkulace atmosféry ◆ a její důsledky pro vytváření klimatických pásů ◆ · (3) analyzuje energetickou bilanci Země a příčiny ◆ vnitřních a vnějších geologických procesů ◆ · objasní velký a malý oběh vody ◆ · rozliší jednotlivé složky hydrosféry a jejich funkci v krajině ◆ · (2) zhodnotí využitelnost různých druhů vod a ◆ navrhne možné způsoby efektivního hospodaření vodou v příslušném regionu ◆ · (2) určí základní vlastnosti vzorku půdního profilu ◆ · rozlišuje základní typy půd ◆ · (2) navrhne využití a způsob efektivního ◆ hospodaření s půdou v daném	• (3) Hydrosféra • Rozdělení a charakteristika vodstva na Zemi • (povrchová, podpovrchová, atmosférická voda) • Světový oceán • Vodstvo pevnin • Základní hydrologické charakteristiky • Pohyb a význam vody v krajině • Vliv lidské společnosti na hydrosféru • (3) Pedosféra • Půdotvorní činitelé • Složení a stavba půd • Půdní profil • Typy a druhy půd • Rozšíření půd na Zemi • (3) Biosféra • Zonalita a azonalita • Hlavní biomy a jejich charakteristika • Přírodní zóny		
--	--	--	--	--



	regionu ♦ · rozliší hlavní biomy světa ♦ · charakterizuje hlavní biomy světa			
	8.5 Obyvatelstvo ♦ · (1) (2) zhodnotí na příkladech dynamiku vývoje ♦ obyvatelstva na Zemi ♦ · (1) (2) (3) zhodnotí geografické, demografické a ♦ hospodářské aspekty působící na chování, pohyb, ♦ rozmístění a zaměstnanost obyvatelstva ♦ · (4) analyzuje hlavní rasová, etnická, jazyková, ♦ náboženská, kulturní a politická specifika ♦ s ohledem na způsob života a životní úroveň ♦ v kulturních regionech světa	• (1) (2) Územní rozložení obyvatelstva • (1) (2) (3) Vývoj světové populace • (1) (2) Územní pohyb populace • (2) (4) Struktura populace • (3) (4) Kulturní regiony světa	Sv Bi (1) → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy (2) → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (3) → P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce (4) → P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí	
	8.6 Osídlení ♦ (1) (2) (3) (4) identifikuje obecné základní ♦ geografické znaky sídel a aktuální tendence v e ♦ vývoji osídlení	• Venkovská sídla • Městská sídla • (4) Struktura měst • Sídelní systémy • (4) Jádra a periferie	D (1) → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy	



			(2) → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (3) → P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce (4) → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů	
2.	<u>8.7 Hospodářství</u> ◆ (1) (2) zhodnotí na příkladech světové ◆ hospodářství jako otevřený dynamický systém ◆ s určitými složkami, strukturou a funkcemi ◆ · zohlední faktory územního rozmístění ◆ hospodářských aktivit ◆ (1) (2) vymezí jádrové a periferní oblasti světa ◆ zhodnotí bilanci světových surovinových a ◆ energetických zdrojů ◆ (1) (1) vyhledá na mapách hlavní	• Vývoj hospodářství • Zemědělství a lesnictví • Typy zemědělství • Světová produkce potravin • Průmyslové oblasti světa • Jádra a periferie • Odvětví průmyslu • Doprava • Služby • Lokalizační faktory ekonomických aktivit	(1) → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy (2) → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky	



	světové oblasti ♦ cestovního ruchu, porovná jejich lokalizační ♦ faktory a potenciál			
	8.8 Politická geografie ♦ (1) (2) (3) rozliší a porovná státy světa a jejich ♦ mezinárodní integrační seskupení a organizace ♦ podle kritérií vzájemné podobnosti a odlišnosti ♦ (1) (2) (3) (4) lokalizuje na politické mapě světa ♦ hlavní aktuální geopolitické změny s přihlédnutím ♦ k historickému vývoji	• (1) (2) (3) Politické uspořádání států • (1) (2) (3) Mezinárodní integrace • (1) (2) (3) (4) (5) Problémové oblasti světa • (1) (2) (3) Globalizace	Sv D (1) → P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy (2) → P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (3) → P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce (4) → P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (5) → P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů	



	8.9 Životní prostředí ♦ zhodnotí na příkladech krajiny jako systém ♦ pevninské části krajinné sféry se specifickými znaky, určitými složkami, strukturou, okolím a funkcemi ♦ ☐ analyzuje na konkrétních příkladech přírodní a kulturní složky a prvky krajiny ♦ ☐ (2) ☐ zhodnotí některá rizika působení přírodních a společenských faktorů na životní prostředí ♦ ☐ (2) ☐ posuzuje geologickou činnost člověka z hlediska možných negativních dopadů na ŽP ♦ ☐ (2) ☐ hodnotí ekologickou únosnost těžby a zpracovatelských technologií v daném regionu	• (2) ☐ Geografie životního prostředí • (2) ☐ Přírodní a civilizační rizika • (2) Trvale udržitelný rozvoj • Regionalizace	(1) → 15.3 Geologie okruh Člověk a anorganická příroda – integrováno (2) → P4.2 Environmentální výchova okruh Člověk a životní prostředí Ch Bi	
2.	8.10 Mimoevropské regiony ♦ (1) ☐ rozlišuje na konkrétních územních příkladech mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi ♦ (1) ☐ (2) (3) (4) (5) ☐ lokalizuje na mapách makroregiony světa, vymezí jejich hranice, zhodnotí jejich přírodní, kulturní, politické a	• Asie • Afrika • Severní Amerika • Latinská Amerika • Austrálie a Oceánie	D (1) → ☐ P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy (2) → ☐ P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky	



	hospodářské poměry a jednotlivé makroregiony vzájemně porovná		(3)→□ P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce (4)→ P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (5)→ □P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů	
	<u>8.11 Regionální geografie Evropy</u> ◆ (6) rozlišuje na konkrétních územních příkladech ◆ mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi ◆ vymezí jednotlivé regiony Evropy ◆ (1) (2) (3) (4) (5) (6) zhodnotí polohu, přírodní a sociální poměry evropských regionů ◆ (1) (2) (3) (4) (5) (6) lokalizuje hlavní rozvojová ◆ jádra a periferie evropských regionů	• Přírodní podmínky • Historický, politický a ekonomický vývoj • Sociální prostředí • Evropská integrace • Západní Evropa • Severní Evropa • Jižní Evropa • Jihovýchodní Evropa • Východní Evropa	D (1)→ □P2.1 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globalizační a rozvojové procesy (2)→□ P2.2 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Globální problémy, jejich příčiny a důsledky (3)→□ P2.3 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce	



			(4)→ P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (5)→ □ P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů (6)→ P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě	
3.	<u>8.12 Regionální geografie Střední Evropy</u> ◆ rozlišuje na konkrétních územních příkladech ◆ mikroregionální, regionální, státní, makroregionální a globální geografickou dimenzi ◆ (1) (2) (3) zhodnotí polohu, přírodní a sociální ◆ poměry regionu střední Evropa ◆ (1) (2) (3) lokalizuje hlavní rozvojová jádra a ◆ periferie	• Přírodní podmínky • Sociální prostředí • Německo • Rakousko • Švýcarsko • Lichtenštejnsko • Polsko • Slovensko • Maďarsko • Slovinsko	D Sv (1)→□ P3.3 Multikulturní výchova okruh Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí (2)→□ P3.1 Multikulturní výchova okruh Základní problémy sociokulturních rozdílů (3)→□ P2.4 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě	
	<u>8.13 Regionální geografie České republiky</u> ◆ (1) vymezí místní region / podle	• Poloha, rozloha • Územní vývoj státu • Přírodní podmínky, ochrana	D Sv (1)→□ P4.3 Environmentální	



	bydliště, školy / na mapě podle zvolených kritérií, zhodnotí přírodní, hospodářské a kulturní poměry mikroregionu a jeho vazby vyšším územním celkům a regionům ◆ (1) zhodnotí polohu, přírodní poměry a zdroje ČR ◆ (1) lokalizuje na mapách hlavní rozvojová jádra a ◆ periferní oblasti ČR	přírody • Politický systém, administrativní členění • Obyvatelstvo, sídla • Hospodářství • Oblasti ČR , okres Blansko	výchova okruh Životní prostředí ČR	
--	--	---	---	--



Základy společenských věd (ZSV)

Časové, obsahové a organizační vymezení

ročník	1. (5.)	2. (6.)	3. (7.)	4. (8.)
hodinová dotace	2	2	3	-

Výchovné a vzdělávací strategie

- Učitel vybírá a předkládá žákům vhodné texty, tím je motivuje k četbě a k následné analýze a společné diskusi – kompetence k učení, sociální
- personální, komunikativní.
- Učitel zapojuje žáky do předmětových soutěží a olympiád, tím je motivuje k hlubšímu studiu – kompetence k učení, kompetence komunikativní.

Základy společenských věd

Ročník	Téma	Výstup	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata, poznámky
5.	Člověk jako jedinec (psychologie)	• Klasifikuje obsah společenských věd • Objasní pojmy prožívání, chování, jednání, charakterizuje psychické	• Definice vědy, klasifikace věd, humanitní vědy a jejich předmět • Základní psychologické pojmy • Psychické procesy (poznávací,	



		jevy, vše ilustruje na příkladech • Vyloží, jak člověk vnímá, prožívá a poznává objektivní realitu, sebe i druhé lidi, co může jeho vnímání a poznávání ovlivňovat • Aplikuje získané poznatky při sebepoznávání a poznávání druhých lidí • Charakterizuje jednotlivé fáze lidské ontogeneze • Ovládá „umění učit se“, porovná různé metody učení a jejich účinnost. Objasní proces permanentního osobnostního rozvoje, sebevzdělávání, sebereflexe. • Uplatňuje zásady duševní hygieny, orientuje se ve své osobnosti, potřebách a emocích • Usiluje o pozitivní změny ve svém životě • Objasní jednotu tělesného i psychického zdraví • Popíše vhodné způsoby, jak se vyrovnávat s frustrací a stresem	citové, volní), psychické stavy • Psychologie osobnosti – determinace a struktura osobnosti (motivace, schopnosti, temperament a charakter) • Vývojová psychologie – ontogeneze lidské psychiky, duševní, tělesné a sociální změny v jednotlivých obdobích života jedince • Psychologie učení, diskuse k zásadám efektivního učení. Význam a nutnost celoživotního sebevzdělávání a sebevýchovy • Psychohygiena, zdravý životní styl • Náročné životní situace (deprivace, frustrace, stres, deprese).	→ P1.12 Osobnostní a sociální výchova okruh Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti → P1.13 Osobnostní a sociální výchova okruh Seberegulace, organizační dovednosti a efektivní řešení problémů Bi → 15.4 Výchova ke zdraví okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno
--	--	--	---	--



		Využívá poznatků psychologie v každodenním životě	Psychologické poradenství	
5.	Člověk ve společnosti (sociologie)	- Vysvětlí celospolečenskou podstatu člověka - Zvládá základní výzkumné techniky - Uvědomuje si vzájemné vazby mezi přírodou a společností a jejich vliv na člověka - Chápe důležitost kultury jako významného činitele v socializačním procesu; objasní pojmy jako kulturní relativizace, kulturní difúze, subkultura; je tolerantní vůči odlišným kulturám; posoudí klady a zápory masové kultury - Zvládá společensky vhodné metody komunikace. Citlivě řeší problémy založené na mezilidských vztazích - Je aktivní při vyhledávání informací - Popíše kulturní odlišnosti různých sociálních skupin - Zdůvodní hodnoty důležité pro partnerské vztahy, manželství,	- Předmět sociologie, sociologický výzkum - Příroda a společnost - Kultura a její funkce, masová kultura - Mezilidská komunikace a řešení sociálních problémů. Sociální dovednosti - otevřenost, vyjednávání, obhajování a prosazování vlastních názorů. Odmítání nehumánních postojů - Vliv médií ve společnosti, reklama - Sociální útvary, společenské skupiny a jejich formy, význam rodiny - Jedinec ve skupině (proces	15.4 Výchova ke zdraví okruh Zdravý způsob života a péče o zdraví – integrováno → 15.4 Výchova ke zdraví okruh Rizika ohrožující zdraví – integrováno → P1.13 Osobnostní a sociální výchova okruh Morálka všedního dne → P4.7 Multikulturní výchova okruh Psychosociální



		rodičovství. Projevuje etické postoje v rámci rodiny • Popíše možné důsledky sociálních předpokladů • Rozlišuje politickou a sociální nerovnost, uvědomuje si možnosti aktivního jedince v otevřené společnosti • Pojmenuje a definuje sociální problémy současnosti a sociálně - patologické chování. Uvede příklady • Zaujímá odmítavé postoje ke všem formám sociálně patologického chování • Uplatňuje odpovědné a etické přístupy k sexualitě, k budoucímu rodičovství • Projevuje odolnost vůči výzvám k sebepoškozujícímu chování a rizikovému životnímu stylu	socializace, společenské vztahy, partnerské vztahy, soc. role a pozice, rituály a stereotypy) • Sociální stratifikace, vertikální a horizontální mobilita • Sociální deviace, sociální problémy (nezaměstnanost, kriminalita, extremismus, promiskuita, šikana, brutalita, zanedbávané a týrané děti,..)	aspekty interkulturality → P6.8 – 6.11 Mediální výchova D
6.	Občan ve státě (politologie)	• Rozlišuje a porovná historické a současné typy států a formy vlády • Porovná postavení občana v demokratickém a totalitním státě • Vyloží podstatu demokracie, porovná antickou a současnou podobu demokracie	• Pojem stát, charakteristické znaky státu, typy států a formy vlády, občan a stát, národ, demokracie	→ P3.7 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě



		• Vysvětlí nebezpečí politického extremismu a populismu • Uvede příklady, jak může občan v demokratickém zřízení ovlivňovat politické dění v obci a ve státě • Objasní podstatu a význam politického pluralismu • Rozlišuje složky politického spektra ČR, porovná přístupy vybraných politických stran k řešení každodenních problémů občanů • Vysvětlí podstatu a význam parlamentních a komunálních voleb, rozliší jejich funkce • Porovná jednotlivé modely demokratických státních zřízení • Orientuje se v mezinárodních institucích, uvede příklady jejich činností a význam pro chod světového společenství • Popíše možné příčiny a důsledky dlouhodobé izolace některých států od ostatních zemí • Zhodnotí význam zapojení ČR do mezinárodních institucí • Objasní podstatu evropské integrace a její důvody • Rozlišuje funkce orgány EU • Posoudí vliv členství ČR v EU na	• Politika, ideologie a doktríny, politické strany a jejich systémy, volby a volební systémy, volby v ČR • Politické systémy vybraných demokratických států • Mezinárodní vztahy, významné nadnárodní organizace – OSN, NATO, EU,...Jejich vznik, struktura a význam	→ P4.7 Multikulturní výchova okruh Psychosociální aspekty interkulturality → P3.6 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Humanitární pomoc a mezinárodní rozvojová spolupráce
--	--	--	--	--



		každodenní život občanů, uvede příklady, jak uplatňovat práva v rámci EU • Posoudí význam integrace pro vývoj Evropy • Vysvětlí činnost a funkce EK a EP, porovná s orgány státní moci ČR • Posoudí hodnoty globalizace, uvede příklady globálních problémů	• Proces globalizace, příčiny, projevy, důsledky, globální problémy	
6.	Občan a právo	• Rozliší morální a právní normy, vysvětlí odlišnost v postihu při porušení morálky a práva • Porozumí významu práva ve společnosti • Rozliší jednotlivé funkce práva a odůvodní účel sankcí při porušení právní normy • Uvede, které státní orgány vydávají státní předpisy, jak a kde je uveřejňují, rozlišuje zákonné a prováděcí právní předpisy • Vysvětlí legislativní proces • Vymezí podmínky vzniku a zániku právních vztahů, práva a povinnosti účastníků, uvede příklady • Rozliší fyzickou a právnickou osobu • Vysvětlí, jak může občan obhajovat svá práva, vysvětlí, jak vystupovat proti jejich porušování • Rozlišuje náplň činnosti základních	• Normy, společnost a stát Právo jako hlavní normativní systém, vztah morálky a práva, funkce práva, teorie přirozenoprávní a pozitivně právní, právo objektivní a subjektivní, principy právního státu • Historický vývoj práva Právo zvykové, písemné právní památky, vliv římského práva, Corpus Iuris Civilis, středověké právo, evropské zákoníky 19 století • Právní normy a prameny práva Znaky právních norem, typy, působnost, struktura, platnost a účinnost, materiální a formální prameny práva, normativní právní akty, právní řád, právo veřejné a soukromé	→ 15.4 Výchova ke zdraví okruh Vztahy mezi lidmi a formy soužití – integrováno → 15.4 Výchova ke zdraví okruh Změny v životě člověka a jejich reflexe – integrováno



		orgánů právní ochrany a uvede příklady problémů, s nimiž se na jednotlivé orgány může obrátit • Rozlišuje právní odvětví • Vymezí podmínky vzniku a zániku důležitých právních vztahů (vlastnictví, manželství, pracovní poměr), práva a povinnosti účastníků těchto vztahů • Na příkladech ukáže možné důsledky neznalosti při jednání zejména FO • Uvede postup, jak uzavřít pracovní smlouvu a podat výpověď • Deklaruje svá pracovní práva a respektuje své pracovní povinnosti • Objasní funkci odborů • Volí bezpečné pracovní postupy šetrné k životnímu prostředí, používá adekvátní pracovní pomůcky • Kriticky posoudí své předpoklady pro volbu dalšího studia a profesní orientace • Orientuje se v občanském, rodinném a pracovním právu • Zhodnotí funkci ústavy pro fungování státu	• Právo jako věda • Právní vztah a právní skutečnost Prvky právního vztahu, právní úkony a právní události • Právní subjektivita a odpovědnost Fyzické a právnické osoby, způsobilost k právům a povinnostem, nabývání způsobilosti, její omezení, opatrovník • Výklad a aplikace práva Interpretace a aplikace práva, metody interpretace • Orgány právní ochrany Soudní soustava ČR, osoba a funkce soudce, státní zastupitelství a policie, další orgány právní ochrany • Občanské právo Soukromé právo, občanské právo hmotné a procesní, vlastnické právo, dědické právo, závazkové právo a smlouvy, občanské soudní řízení • Rodinné právo Zákon o rodině, vztahy mezi manžely, rodiči a dětmi, náhradní výchova dětí, registrované partnerství • Pracovní právo Prameny pracovního práva, pracovní poměr, práva a povinnosti v pracovním vztahu, pracovní doba, plat – mzda, zvýhodnění zaměstnanci, přijímací pohovor a výběrové řízení • Ústava ČR a LZPS Veřejné právo, obecné členění ústav,	→ 15.3 Člověk a svět práce okruh Pracovně právní vztahy – integrováno Cvičení z Bi, F, CH – bezpečnost práce Bi – ekologická problematika práce → 15.3 Člověk a svět práce okruh Trh práce a profesní volba – integrováno Č– komunikační dovednosti, životopis, žádost Češi v evropských procesech → P1.16 Osobnostní a sociální výchova okruh Spolupráce a soutěž → P3.7 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech okruh Žijeme v Evropě → P3.8 Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
--	--	--	--	---



		• Uvědomuje si důležitost ochrany LP a svobod • Objasní tři nezávislé složky státní moci • Popíše a analyzuje vývoj ústavnosti v českých zemích. • Uvede příklady právních problémů, se kterými se může občan obracet na jednotlivé právní instituce • Rozlišuje trestný čin a přestupek. Vymezí podmínky trestní odpovědnosti • Uvede důsledky porušování paragrafů trestního zákona souvisejících s výrobou a držením návykových látek a s činností pod jejich vlivem, vyvozuje z nich osobní odpovědnost • Uvědomuje si odlišnosti mezi občanským a trestním soudním řízením • Uvede příklady problematiky spadající do oblasti správního práva • Ve svém jednání respektuje platné právní normy	ústavní vývoj v českých zemích, Ústava ČR a LZPS • Trestní právo Trestní právo procesní a hmotné, trestní zákon, trestný čin, orgány činné v trestním řízení, sexuálně motivovaná kriminalita, problematika drog • Správní právo Veřejná správa, správní řízení	okruh Žijeme v Evropě D - evropské kulturní kořeny a hodnoty, vývoj ústavnosti na našem území, historické proměny státní moci Z → 15.4 Výchova ke zdraví okruh Rizika ohrožující zdraví – integrováno
7.	Člověk v pracovních vztazích (ekonomie)	• Vysvětlí na základě konkrétní reálné a aktuální situace ve společnosti mechanismy fungování trhu, objasní důvody kolísání cen zboží či pracovní síly na trhu	• Lidské potřeby a ekonomika Statky a služby, chování ekonomických subjektů, náklady obětované příležitosti • Hospodářský proces a ekonomický systém	→ 15.3 Člověk a svět práce okruh Tržní ekonomika – integrováno



	Národní hospodářství Charakterizuje ekonomii jako vědu, odliší okruhy mikroekonomie a makroekonomie	- Na základě aktuálních mediálních informací posoudí vliv nejdůležitějších ekonomických ukazatelů (inflace, úroveň HDP, míra nezaměstnanosti) na změny v životní úrovni občanů - Vysvětlí podstatu inflace a její důsledky pro obyvatelstvo - Objasní závislost národních ekonomik na ekonomikách zahraničních, uvědomuje si důležitost ekonomické spolupráce	Objasní základní principy fungování	Výrobní faktory, dělba práce, produktivita práce, základní ekonomické systémy a typy ekonomik - Trh a tržní mechanismus Nabídka a poptávky, rovnováha na trhu, typy trhu, substitut a komplement - Konkurence na trhu, selhání trhu Konkurence cenová a necenová, dokonalá a nedokonalá, monopol, externality - Peníze a jejich funkce Naturální směna, komoditní peníze, funkce peněz, hotovostní a bezhotovostní peníze, - Ekonomie jako věda Mikroekonomie, makroekonomie, normativní a pozitivní ekonomie, spolupráce s ostatními vědními obory, vývoj ekonomického myšlení - Národní ekonomika Národní hospodářství, struktura ekonomiky, HDP - Inflace a nezaměstnanost Cenová hladina, typy inflace, deflace, index spotřebitelských cen, dobrovolná a nedobrovolná nezaměstnanost, typy nezaměstnanost, míra nezaměstnanosti, obchodní bilance - Role státu v ekonomice	Č – manipulativní komunikace → 15.4 Člověk a svět práce okruh Národní hospodářství a úloha státu v ekonomice – integrováno
--	---	--	---	--	--



		systému příjmů a výdajů ve státním rozpočtu • Rozlišuje základní typy daní, uvede, na které jeho činnosti se zdaňovací povinnost vztahuje • Uvede, jakým způsobem podá přiznání k dani z příjmu fyzických osob • Zjistí výši daní, sociálního a zdravotního pojištění, životního minima • Objasní funkci sociálních dávek, především podpory v nezaměstnanosti, popíše, jak zažádá o sociální dávku, na niž má nárok • Vymezí práci úřadu práce a personálních agentur • Rozlišuje a porovnává jednotlivé formy podnikání, posoudí, která forma podnikání je v konkrétní situaci výhodnější • Posoudí výhody a rizika podnikání v porovnání se zaměstnaneckým poměrem • Objasní funkci sociálních dávek, především podpory v nezaměstnanosti, popíše, jak zažádá o sociální dávku, na niž má nárok • Vymezí práci úřadu práce a	Ekonomický liberalismus a intervencionismus, přerozdělování, hospodářská politika státu • Státní rozpočet a daně Veřejné finance, státní rozpočet, mandatorní výdaje, financování deficitu, daně přímé a nepřímé, plátce a poplatník daně, lineární a progresivní zdanění, veřejné sociální zabezpečení • Česká ekonomika Vývoj českého hospodářství, ekonomická transformace • Podnikání Fyzická a právnická osoba při podnikání, typy obchodních společností, zdroje v podnikání • Marketing Aktivity v rámci marketingu, koncepce 4P, konkurenceschopnost, reklama a klamavá reklama • Podnikatel a zaměstnanec Podstata podnikání, rekvalifikace • Osobní finance Příjmy a výdaje domácnosti, vytváření rezerv, osobní bankrot • Banky a další finanční instituce Systém a funkce bank, základní bankovní produkty, leasingové společnosti, investiční, podílové a penzijní fondy, pojišťovny • Cenné papíry Druhy cenných papírů, burzy • Jak nakládat s penězi	→ 15.1 Člověk a svět práce okruh Finance – integrováno
--	--	--	---	---



		personálních agentur • Vyhledává informace o zaměstnání a rekvalifikaci v různých typech médií • Objasní funkci ČNB a její vliv na činnost komerčních bank • Zvolí optimální způsob financování svých osobních potřeb (spoření, úvěr, splátky, leasing) • Uvede principy vývoje ceny akcií i možnosti bezpečných forem investic do cenných papírů • Využívá moderní formy bankovních služeb včetně moderních informačních a telekomunikačních technologií • Ovládá způsoby bezhotovostního platebního styku	Spotřeba, úspory, možnosti pro finanční investice, řešení půjček a úvěrů	
7.	Úvod do filosofie Dějiny filosofie	• Objasní podstatu filozofického tazání • Vysvětlí vztah filozofie k mýtu, náboženství, ideologii a světovému názoru • Provede zamyšlení nad základními filozofickými otázkami • Charakterizuje a rozliší hlavní filozofické směry a jejich představitele po období renesance • Charakterizuje a rozliší hlavní novověké filozofické směry a jejich	• Předmět, vznik a vývoj filozofie • Obrat od mýtu k logu, postavení filozofie v systému věd, vztah filozofie a náboženství, filozofie a ideologie, světový názor • Filozofické disciplíny (zejména ontologie, gnoseologie, filozofická antropologie, etika, dějiny filozofie, filozofie dějin), základní filozofické otázky • Filozofie v dějinách – klíčové etapy	D → P1.13 Osobnostní a sociální výchova okruh Morálka všedního dne literatura



		představitele • Eticky a věcně správně argumentuje v dialogu a diskusi • Uvážlivě a kriticky přistupuje k argumentům; rozpozná nekorektní a manipulativní argumentaci • Rozliší pojmy morálka a etika • Zhodnotí význam vědeckého poznání, rizika zneužití • Posuzuje lidské jednání z hlediska etických norem a svědomí jednotlivce, objasní dějinnou proměnlivost základních etických pojmů a norem	a směry filozofického myšlení. • Antická filosofie – před Sokratikové, klasická filosofie (Platón, Aristoteles) středověká patristika a scholastika, renesanční filosofie • Novověký empirismus, sensualismus a racionalismus • Filosofie osvícenství a NKF • Utopický socialismus, marxismus a jeho důsledky, iracionalismus a pozitivismus • Filosofie 20. století • Soudobá západní filosofie • Česká filosofie (Masaryk, Rádl, Patočka) • Vybrané filozofické problémy • Etika jako věda o morálce, základní etické kategorie – dobro, zlo, pravda, spravedlnost, svoboda, přehled etických teorií	
--	--	--	---	--