



GYMNÁZIUM BLANSKO,
příspěvková organizace

MATURITNÍ OTÁZKY Z HUDEBNÍ VÝCHOVY

- 1) Vznik hudby, hudba v pravěku a v období antickém; Základní prvky notopisu
- 2) Počátky křesťanského zpěvu, světský jednohlasý zpěv, rytířský zpěv, počátky hudby na našem území, doba husitská; Takt, metrum, rytmus, schémata taktování
- 3) Ars antiqua, ars nova, hudba v renesanci, vokální polyfonie;
Tempo, tempová označení, metronom
- 4) Hudba v období baroka, florentská camerata, vznik opery, C. Monteverdi;
Durové a mollové stupnice, výčet dalších stupnic
- 5) A. Vivaldi, G. F. Handel, J. S. Bach; Hudební formy v baroku
- 6) Počátky hudebního klasicismu, mannheimská škola a její přínos pro hudbu; Intervaly
- 7) Joseph Haydn; Harmonie, druhy akordů
- 8) W. A. Mozart; Opera a její vývoj
- 9) L. van Beethoven; Rozdělení hudebních nástrojů
- 10) Hudba v období romantismu, nové hudební formy;
Píseň lidová, umělá, zlidovělá, malá a velká písňová forma
- 11) F. Schubert, R. Schumann, C. M. von Weber, F. M. Bartholdy;
Dynamika, dynamická znaménka, melodické ozdoby
- 12) H. Berlioz, F. Liszt, R. Wagner, A. Bruckner;
Nástrojový koncert, symfonie, programní symfonie
- 13) F. Chopin, N. Paganini; Národní divadlo v Praze, slavní operní pěvci
- 14) Italští operní skladatelé 19. století; Suita, symfonická báseň, melodram, Z. Fibich
- 15) Ruská národní romantická škola, P. I. Čajkovskij; Balet
- 16) Bedřich Smetana; Smyčcové hudební nástroje
- 17) Antonín Dvořák; Kadence, spojování akordů
- 18) Josef Suk, Vítězslav Novák; Tón a jeho vlastnosti, šíření zvuku, akustika
- 19) Leoš Janáček; Orchestry a jejich nástrojové obsazení, dirigenti
- 20) Bohuslav Martinů; Komorní soubory, názvy a obsazení nejobvyklejších komorních souborů
- 21) Impresionismus v hudbě, C. Debussy, M. Ravel;
Enharmnická záměna, paralelní a stejnojmenné tóniny
- 22) Jazz, vznik a vývoj; Soustavy ladění
- 23) Opereta a muzikál, nejznámější díla a jejich tvůrci; Menšinové hudební žánry, představitelé
- 24) R. Strauss, I. Stravinskij, A. Schonberg, A. Berg, S. Prokofjev, A. Hába;
Rozmanité směry hudby 20. století: expresionismus, neoklasicismus, čtvrttónová hudba, dodekafonie, atonální hudba, konkrétní hudba;
- 25) Vývoj populární hudby ve světě a u nás, rocková hudba, malá divadla;
Hudební festival Pražské jaro