

GYMNÁZIUM BLANSKO

Moderní škola

CZ.1.07/1.5.00/34.0827



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Německý jazyk
9.3 – Die deutschsprachigen Länder

GYMNÁZIUM BLANSKO

Autor: Mgr. Jana Žilková

Název: 9.3.19 Die größten Gestalten der deutschen Literatur

Datum vytvoření: 30. leden 2013

Cílová skupina: 15 -19 let

Vzdělávací oblast, vzdělávací obor: německý jazyk

Anotace: Materiál slouží ke všeobecnému seznámení žáků se základními fakty o německé literatuře přibližně na jednu, popřípadě více vyučovacích hodin (pro opakování, shrnutí učiva). Tento materiál obsahuje slovní zásobu k tématu. Pro ověření jsou na závěr uvedena interaktivní cvičení včetně řešení pro kontrolu pochopení a zvládnutí učiva. Vědomostní kvíz je možné využít v tištěné podobě formou pracovního listu. Prezentace je doplněna o audionahrávku.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Die größten

Gestalten der deutschen

Literatur

Nibelungenlied

- Um 1200
- Anonym
- Germanische Sagnetraditionen
- Heldenepos
- „Ring der Nibelungen“ - die Oper von Richard Wagner
- Auf dem Bild - Darstellung von Siegfrieds Ermordung aus der Handschrift des Nibelungenlieds (1480–90)

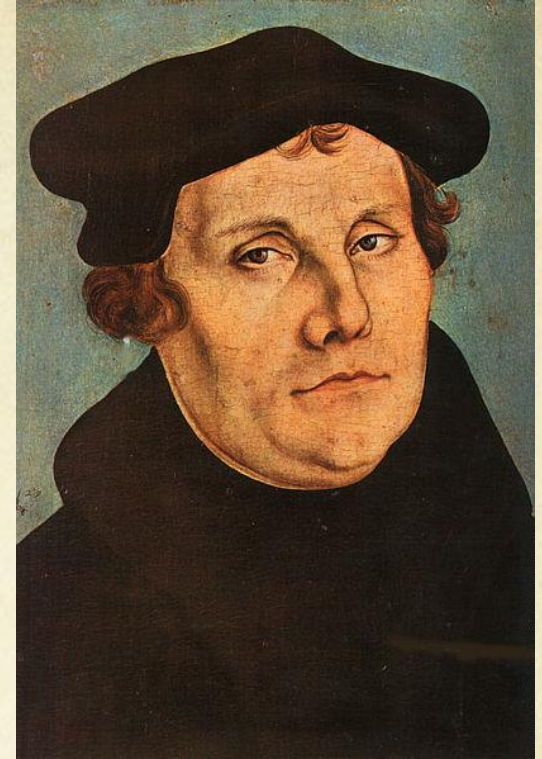


Minnesang

- Die höfische Minnedichtung, Meistersang
- Minnesang - Liebeslyrik, die der westeuropäische Adel etwa von der Mitte des 12. bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts pflegte

Reformation

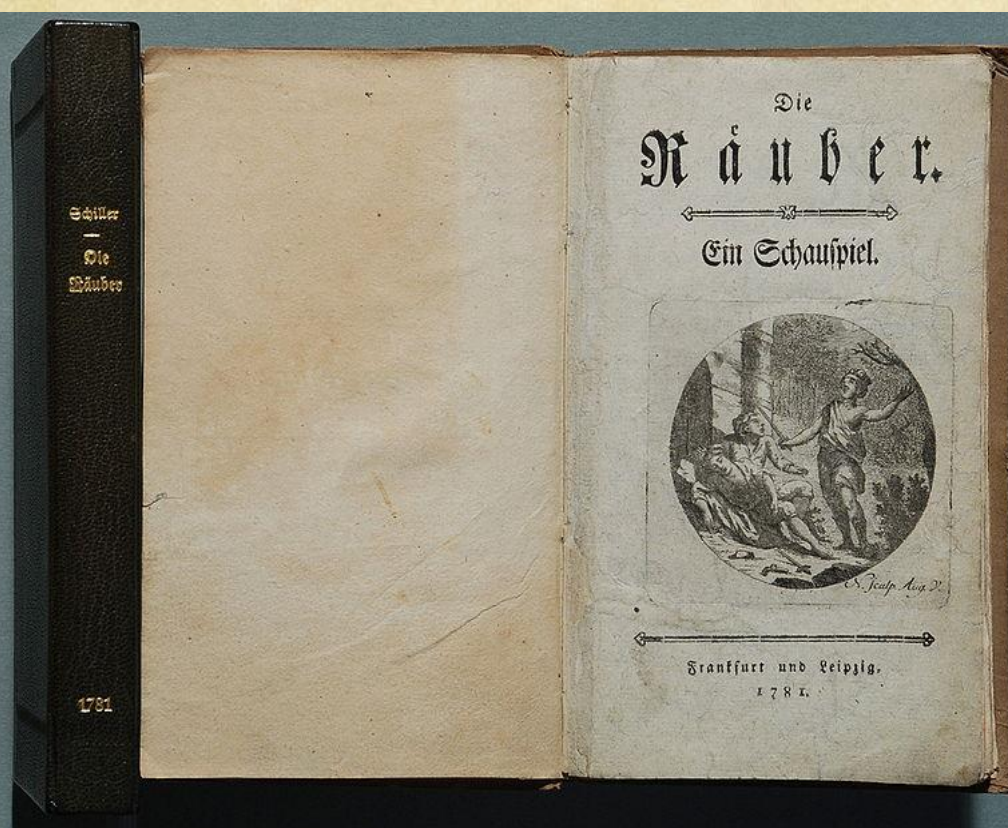
- Martin Luther (1483-1546)
- Bibelübersetzung
- Volksbücher – „Till Eulenspiegel“



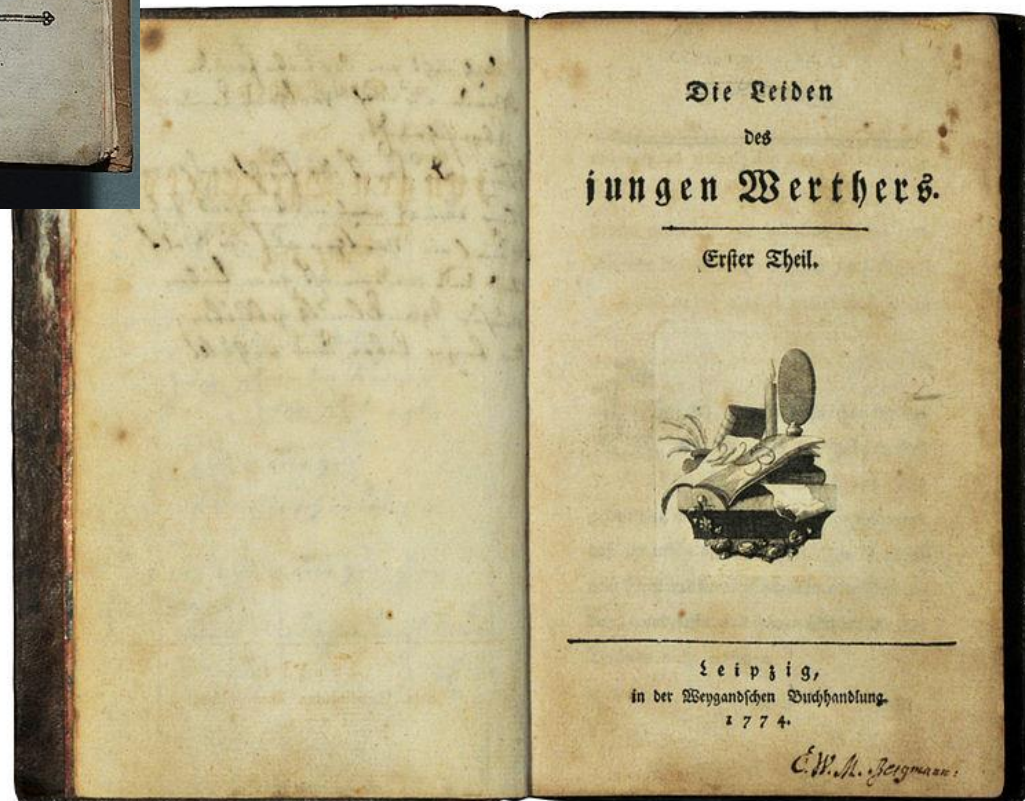
Lutherporträt von [Lucas Cranach dem Älteren](#), 1529

Sturm und Drang

- Um 1770 – eine Bewegung – Freiheit, Phantasie, schöpferische Kraft und Herrschaft des Genies
- Die Epoche der Aufklärung – Geniezeit, Genieperiode
- Johann Gottfried Herder (1744-1803)
- der junge Schiller – die Dramen „Die Räuber“ und „Kabale und Liebe“
- der junge Goethe – der Briefroman „Die Leiden des jungen Werthers“



Erstdruck des „Werthers“ von Johann Wolfgang von Goethe (1774)



Erstdruck der „Räuber“ von Friedrich Schiller (1781)

Johann Wolfgang Goethe

*1749 - Frankfurt am Main

+1832 – Weimar

Balladen – „Der Zauberlehrling“, „Der Erlkönig“

Dramen – „Götz von Berlichingen“, „Iphigenie auf Tauris“

Romane – „Die Wahlverwandschaften“, „Wilhelm Meisters
Lehr- und Wanderjahre“

„Faust“ – das philosophische Werk (Faust I. und II. Teil)

Autobiographie – „Aus meinem Leben. Dichtung und
Wahrheit“



Friedrich Schiller

*1759 - Marbach am Neckar

+1805 – Weimar

Balladen – „Der Handschuh“, „Der Taucher“

Historische Dramen – Trilogie „Wallenstein“, „Maria Stuart“, „Die Jungfrau von Orleans“, „Die Braut von Messina“, „Wilhelm Tell“

Gedichte – die Ode „An die Freude“ – vertont von Ludwig van Beethoven in der 9. Symphonie, Hymne der Europäischen Union



Die Hymne der Europäischen Union



- Die Melodie der Hymne der Europäischen Union stammt aus der Neunten Symphonie, die Ludwig van Beethoven im Jahr 1823 als Vertonung der von Friedrich Schiller 1785 verfassten „Ode an die Freude“ komponierte.
- Die Hymne repräsentiert nicht nur die Europäische Union, sondern auch Europa im weiteren Sinne. Mit seiner „Ode an die Freude“ brachte Schiller seine idealistische Vision, dass alle Menschen zu Brüdern werden, zum Ausdruck – eine Vision, die Beethoven teilte.
- 1972 erklärte der Europarat Beethovens „Ode an die Freude“ zu seiner Hymne. 1985 wurde sie von den Staats- und Regierungschefs der EU-Mitgliedstaaten als offizielle Hymne der Europäischen Union angenommen. Ohne Worte, nur in der universellen Sprache der Musik, bringt sie die europäischen Werte Freiheit, Frieden und Solidarität zum Ausdruck.
- Die Hymne der Europäischen Union soll die Nationalhymnen der Mitgliedstaaten nicht ersetzen; sie steht vielmehr für die Werte, die diese Länder teilen.

Romantik

Jakob und Wilhelm Grimm – „Kinder-und Hausmärchen“- „Aschenputtel“, „Rotkäppchen“, „Schneewittchen“, „Die Bremer Stadtmusikanten“

Heinrich Heine (1797-1856) – das Gedicht „**Lorelei**“, Audioaufnahme , MATHIEU, Mireille. www.yuotube.com [online]. [cit. 30.1.2013]. Dostupný na WWW: <http://www.youtube.com/watch?v=PZCu3sXdy6k> , 5 Minuten

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten,
Daß ich so traurig bin;
Ein Märchen aus alten Zeiten,
Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Die Luft ist kühl und es dunkelt,
Und ruhig fließt der Rhein;
Der Gipfel des Berges funkelt
Im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzet dort oben
wunderbar,
Ihr gold'nes Geschmeide blitzet,
Sie kämmt ihr gold'nes Haar.

Sie kämmt es mit gold'ner Kamme,
Und singt ein Lied dabei;
Das hat eine wundersame,
Gewaltige Melodei.

Den Schiffer, im kleinen Schiffe,
Ergreift es mit wildem Weh;
Er schaut nicht die Felsenriffe,
Er schaut nur hinauf in die Höh'.

Ich glaube, die Wellen verschlingen
Am Ende Schiffer und Kahn;
Und das hat mit ihrem Singen
Die Lore-Ley getan.

Erich Maria Remarque

*1898 - Osnabrück +1970 - Locarno

Kriegsromane

„Im Westen nichts Neues“

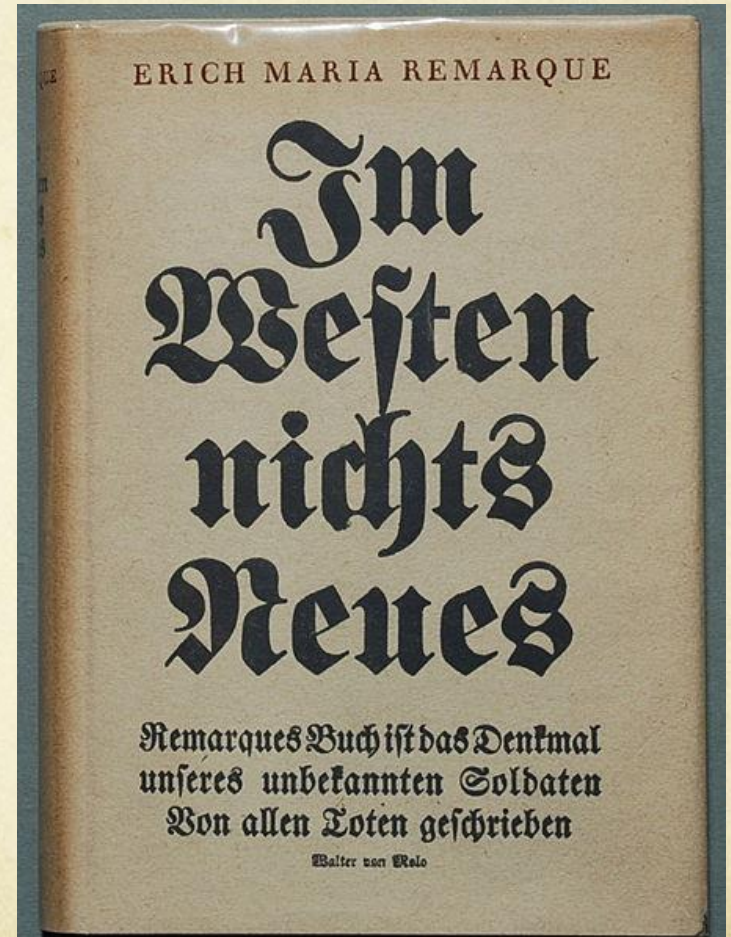
„Drei Kameraden“

„Liebe deinen Nächsten“

„Arc de Triomphe“

„Zeit zu leben, Zeit zu sterben“

„Der Himmel kennt keine Günstlinge“



Bertolt Brecht

* 1898 - + 1956

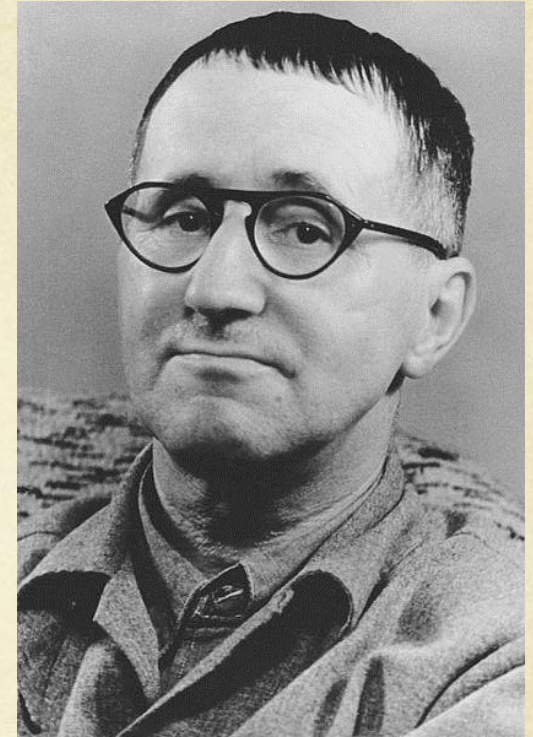
Lyriker, Dramatiker, Regisseur -20. Jahrhundert

Begründer des Berliner Ensembles

Das Epische Theater

Bekannte Dramen – „Die Dreigroschenoper“

„Mutter Courage und ihre Kinder“



Nobelpreisträger für Literatur

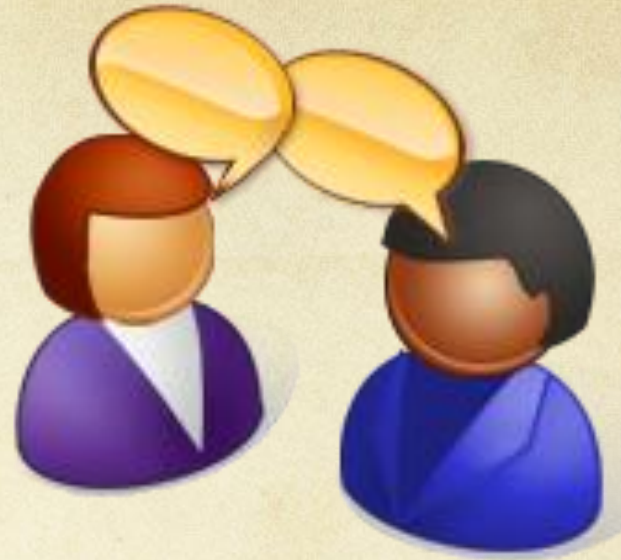
- Gerhart Hauptmann (1862-1946) – Naturalismus
- Thomas Mann (1875-1955) – „Buddenbrooks“
- Herman Hesse (1877-1962) – „Das Glasperlenspiel“
- Heinrich Böll (1917-1985) – „Billard um halb zehn“
- Günter Grass (1927) – „Die Blechtrommel“

Quiz - ergänzen Sie die fehlenden Daten

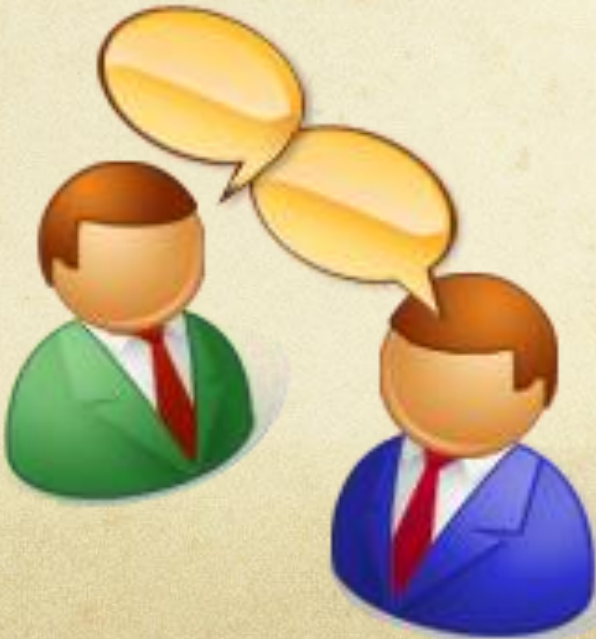
Name	Werk	Zeit, Ära, Epoche
	Buddenbrooks	
	Faust	
	Bibelübersetzung ins Deutsche	
	Lorelei	
	An die Freude	
	Nibelungenlied	

Quiz - ergänzen Sie die fehlenden Daten - Lösung

Name	Werk	Zeit, Ära, Epoche
Thomas Mann	Buddenbrooks	19./20. Jhr.
Johann Wolfgang Goethe	Faust	18./19. Jhr.
Martin Luther	Bibelübersetzung ins Deutsche	Reformation, 15./16. Jhr.
Heinrich Heine	Lorelei	Romantik, 19. Jhr.
Friedrich Schiller	An die Freude	18. Jhr.
Anonym	Nibelungenlied	13. Jhr.



Lesen Sie Deutsch?



*Vielen Dank für die
Aufmerksamkeit*

- Diese Datei und die Informationen werden aus den zentralen Medienarchiven Wikipedia Commons und Wikimedia Commons eingebunden.
- Die Audioaufnahme wird aus dem zentralen Medienarchiv You Tube eingebunden.

Použitá literatura

- 1. JUSTOVÁ, Hana. Deutschsprachige Länder, 4. vydání, Havlíčkův
Brod: Fragment, 1997, 55 s., ISBN 80-7200-050-0
- 2. HOMOLKOVÁ, Božena. Reálie německy mluvících zemí, Geschichte
und Gegenwart der deutschsprachigen Länder, 1. vydání, Plzeň:
Nakladatelství Fraus, 1997, 112 s., ISBN 80-85784-26-2
- 3. NAVRÁTILOVÁ, Helena. Němčina-maturitní témata,
1. vydání, Třebíč: Nakladatelství VYUKA, Cyrila Boudy 514/3, 2007,
207 s., ISBN 978-80-86873-06-0

Použité zdroje

Slide 4: AUTOR NEZNÁMÝ. *Wikipedia Commons* [online]. [cit. 30.1.2013]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nibelungenlied_manuscript-k.jpg

Slide 6: kliparty na webu Office Online

Slide 6: AUTOR NEUVEDEN. *Wikipedia Commons* [online]. [cit. 30.1.2013]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Martin_Luther_by_Lucas_Cranach_der_%C3%84ltere.jpeg

Slide 8: HAACK H.-P. *Wikipedia Commons* [online]. [cit. 30.1.2013]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Schiller_Die_R%C3%A4uber_1781.jpg

Slide 8: HAACK H.-P. *Wikipedia Commons* [online]. [cit. 30.1.2013]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Goethe_1774.JPG

Slide 11: AUTOR NEUVEDEN. *Wikipedia Commons* [online]. [cit. 30.1.2013]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Logo_Europe_Flag.jpg

Slide 12: MATHIEU, Mireille. *www.yuotube.com* [online]. [cit. 30.1.2013]. Dostupný na WWW:
<http://www.youtube.com/watch?v=PZCu3sXdy6k>

Slide 13: HAACK, H.-P. *Wikipedia Commons* [online]. [cit. 30.1.2013]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Remarque_Im_Westen_nichts_Neues_1929.jpg?uselang=de

Slide 14: KOLBE, Jörg. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 30.1.2013]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bundesarchiv_Bild_183-W0409-300,_Bertolt_Brecht.jpg?uselang=de

Slide 14: AUTOR NEUVEDEN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 30.1.2013]. Dostupný na WWW:
http://commons.wikimedia.org/wiki/File:P_culture.svg?uselang=de